

పద్యకథామంజరి

FOR

'Comprehension text'

OF

IV V & VI Forms.



గ్రంథాంతరము:

ధర్మశాస్త్ర వేదాంతసూత్రములు, ఎం. ఏ., బి. ఇడి.,

పద్మక థా మం జరి.

(ప్రొ. పీ. కె. కె. పబ్లికేషన్స్ ప్రెస్, గుంటూరు.)



ప్రతినిధి :

ధరణికోట వేంకటసుబ్బయ్య, ఎం. ఏ., బి. ఇ. సి.,

అంగ్రేజ్ పాఠశాల, నుండి,

కేంద్రీయీకరితాంశ శాస్త్ర, నెల్లూరు.

ప్రకాశకులు :

జేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్,

4 మల్లె కేళ్ళ గుడిసందు,

ముచ్చాలపేట, మద్రాసు.

వెల 1 రు



యా దుగ్ధాపి న దుగ్ధేన
కషిదోద్ధృభి రష్వహమ్,
హృది న స్సన్నిధత్తాం నా
నూర్తిభోజి సరస్వతీ.

సర్వస్వామృతములు }
గ్రంథకర్తవి. }

క్రొత్తపద్యములు చిచ్చి భావము ప్రాయము మన యడుగునట్టి ప్రశ్న
 స్కూలు వ్రాసలు నెవరినీ చి.సి., వలన అన్ని పరీక్షలందును చిరకాలముగ అంగ
 పరీక్షాభాగమున నున్నది. ఆ ప్రశ్నచటప్రశ్నము క్రొత్తపద్యముల సమన్వ
 యించునేర్పు విద్యార్థులందరి యెరింగించుటయే. స్వతంత్రాధ్యయనపాట
 వము నలవరించుట సర్విశ్వాసిభావమునకు ఇరుపక్షము కావునను, తత్సాధ
 నముగనే యొజ్జలయభ్యాసమును పరీక్షాముకావునను, ఈ క్రొత్తపద్య విద్యా
 ర్థులను స్వామి కస్తిగ్రంథములకుఁ జేరి ప్రశస్తి మనుట సిన్పరచయము.

ఎంత మంచి వ్రాసను, ఎంతకాలమునుండి అంగమున కుండినను, ఇంత
 వలన ఆట్టిది మాతృభాషలకు వినిపించున లేకవావుటకు వింతపడవలసియు
 న్నున్నది. లేదు, లేదు, అది మాతృభాషలు వ్రామానవలెననుటయేవలననేయున్నది
 కావున వింతపడవలసింది లేదు! పట్టణమున, ఈ శుభవిశ్వరమున మాతృభా
 షాభిమానులు కొందఱు బలె శ్రమి కొందఱుగా ఆట్టిప్రశ్న యొకటి స్కూలు
 వ్రాసలు పరీక్షయందు మాన్దరణ జెప్పఁజేసెను. తరగతికొలదికి దగిన క్రొత్త
 పద్యరూపకని చిచ్చి వ్రాసి పరీక్షాభాగము ప్రయోజనముట కాని, ఆ కథను
 గుఱించి యిచ్చినప్రశ్నలను పరీక్షమున ప్రయోజనముట కాని, తత్ప్రశ్న
 స్వరూపము. తత్కర్తవలన నాలపక్షాదును మొదల స్కూలు వ్రాసలు పరీక్షకు
 జోవునవల, ప్రశ్నచటప్రశ్నయలందుని కద్యభిల ముప్పది నలువదింటిని
 విద్యార్థులు స్వయముగ నావద్యముననుకొనవలసిన యక్కఱ అబద్ధము ఏర్ప
 డినది. అక్కఱ నుచుంచి కథ ప్రశ్నల పాటునడి స్థిని చూపించుదు ;
 కావున నీవిచ్చ విద్యార్థులకుఁ జెప్పఁజేయ వలగును. ఎట్లన, అమె స్వయ
 ముగ కద్యముల నుద్యమించున. అది వినిపించున, కద్యకావ్య మున్న
 ప్రకటనభావమును విద్యార్థులకుఁ జెప్పఁజేయ వలగును తలచి

పోవును. తోడ్పాటున పద్యకావ్యసౌరస్యము నాస్వాదించు నానంద ప్రబలము. తుట్టుతునకు అంధభ్రాతృలో అవారిగానన్న నన్నయితక్కనాది. మహాకవి కావ్యరత్నములు చూడగొనుటకు మార్గము లెన్నగ నేర్పిడును. ఇట్లు అంత్రా భుగనయమునకే కావున, ఇట్లు స్కూలంపై నలువారు నాటిన యాకల్పలక విశ్వకళాపరిషత్ క్రయమానములపైని కూడ పెల్లుగా నల్లుగాని మహాఫలప్రద మగుగాక.

ఒకప్పుడు ఈపద్యకథాప్రశ్ననుసూక్ష్మ నే ముచ్చటించగా, నొకరు, మద్విశ్వకళామిత్రాన్యతములు, తదుపాదేయత సంగీకరించుచునే, 'యే క్షమన కథ లుండవలదా?' అని యడ్డంకి పలికి యుండిరి. అందులకు, 'అవి ఈపద్య యత్న సాధ్యమ.' అని నే నప్పుడు బదులు నుడివియుంటిని. ఇప్పుడు ప్రాచీన మహాకావ్యములనుండి పరికలితమై యథార్థ రీతిని ప్రకటితమైనట్టి నా యీ "పద్యకథామంజరి" అనాటి నామాట నిజమలుచునుదా. ఇందు కథలేమి, కథాభాగములేమి, చిన్నవియు, పెద్దవియు, నిఁబడి—ఆకృతి శయ్యాదుల ఉత్తరోత్తరాధిక్యస్ఫూర్తిమెఱయ నమహర్వంశి బడి యున్నవి. విద్యాభ్యాస కథాంశము తెలిసేకొన వలసిన లఘుటిక బిక్కుక్కకథనుచిది చేర్చబడి యున్నది. ప్రశ్నలూకొన్ని గ్రంథమునకు అనుబంధింపబడి యున్నవి. ఇవి గ్రంథోపయోగమును హెచ్చించు నని కూర్చబడినవి.

ఈ కథలు పరికరించువట్ల నేను కొంత స్వాతంత్ర్యము అవలంబించక తప్పదయ్యెను. ప్రాచీనకావ్యములు నేటి మన యీ యుద్వేగ్యముబడి ప్రసీ నవికావుకదా. అందుచే యథోచితముగ కథలు తీరుటకై కొన్ని మార్పులు అందందు చేయుట అనివార్యమైనది. కథాశరీరము కుదించుటయు, అట్టివో సరిబంధము విచ్చిన్నము కాకుండుటకై కొన్నివాక్యములు సామ్రయింపుటయు అవశ్యకమైనది. ప్రాస్తవీకరణార్థ మొండె, సౌలభ్యార్థ మొండె బిక్కుకప్పుడు కొన్నిపదములూ, పాదములూ మార్పుటయు కత్తివృత్తైది. బిక్కుకప్పుడు చిన్నకథలలో పెద్దపెద్దనచనములు వచ్చినప్పుడు, 'పద్యకథాభిధానభంగము' నచ్చు సేమొ అను ఫీతిచే, వానిని కట్టికరించి-మద్విశ్వకళామిత్రాన్యతమున

స్వయముగనే లేటపడుచున్నను—నక్షత్రాంకిత మొనర్చితితి. ఇట్టిసూక్ష్మముల ప్రకృతోద్ద్యోమునకు ఆహ్వానము సంపాదించి అనివార్యముగ నొనర్పఁబడినవేదానను, ఏకత్వాహనమునకు శుంకవృక్షంబు నని పెద్దల వేడుకొనుచున్నాడను.

పద్యకథాప్రచురమునుగూర్చి,— 1919 వేసవిసెలవులో (మే 16 మొదలు జూన్ 15 వరకు) నెల్లూరిలో తన్నించులోపాధ్యాయపరిషదునసంఘముచే కొనసాగించఁబడిన సందితోపాధ్యాయ బోధకత్వసంబంధమున నా యిచ్చిన కొన్ని సూచనలకు ఇటఁ బొందుకలుచుచున్నాడను,—

1. ప్రథమదశలో—విద్యార్థులకు కద్యకథను ఉపాధ్యాయుడు చక్కఁగా చదివి విసిపింపవలెను.

2. విష్ణుట ఒక్కొక్కవిద్యార్థియు తనకు దాను చదువుకొని నమన్వయించుకొనఁ బూనవలెను. కథకుని నిచ్చియున్నదీక్ష ప్రాయముగ నందులకు జాలియొందెను. చాలదనుకొన్నచో, బిల్లు ఇచ్చుకదానిని ప్రవృత్తముపఱచుచును.

3. కథ బిల్లు తాఁ జెప్పునురాదు; విద్యార్థిచేత చెప్పింపనురాదు. ఏలన, అట్టిచో ఒక్కొక్కవిద్యార్థియు ఏహిటిగ్రహించెనో తెలియకపోవలెకపోవును. అందుచే, ఈ 'Comprehension test' అర్థవంతము కాకపోవును.

4. కథాసంగ్రహము ప్రయించుటకు ముందే ప్రశ్నలకు ఉత్తరములు ప్రయించవలెను.

5. యానోచితముగ కొంత పద్యకథాభాషను విద్యార్థి కథాసంగ్రహచరయందు ఉపయోగించుకొనవచ్చును. స్వస్వహరము మాత్రము మోకిరాదు.

6. బిల్లుల దిద్దినప్పుడే విద్యార్థులు పద్యముల స్థముచేసికొనలేమిచే నుచ్చిత్రీకరవృత్తులను తెన్నగా నిరూపించి చూపి భావిమార్గము సాగింపవలెనను.

7. పిమ్మట శుద్ధరూపమున మరల విద్యార్థులచే కథాగ్రాంథముగా రచితము.

ఈ గ్రంథము సమకాలియగు ముప్పైరవ శతాబ్దమున, ముప్పైత్రవ శతాబ్దమునెల్లారుచుండల విద్యార్థి కాదల, S. S. I. C. బోర్డు విద్యార్థులు, శ్రీ ఆనం పద్మనాభరెడ్డిగారు, (బి.వి., ఎల్.టి). ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని, విద్యార్థులచేతి యందును వారికున్నయభిమానము ప్రసీదము. ముప్పైత్రవ శతాబ్దమున నాశుకావలసినయూలోచనాని సాహిత్యమును విద్యార్థులచేతి వారలను, శ్రీ వేంకటగిరిరాజ కళాశాలాంధ్ర పండితులకు విద్యార్థులకు వినుపాటి విశ్వేశ్వరశాస్త్రిలవారికిని, నెల్లూరు పి. యే. యమ్. నెల్లూరు శాంధ్ర పండితులకు, ఉభయభాషా ప్రవీణ, శ్రీ పంతుల వారాయణశాస్త్రిగారిని, విశిష్ట కవులచేత కారము చేసినవారికి, మద్దరపాస్త్రిలగు శ్రీ వేంకట వేంకట రాయశాస్త్రి ఎం.వి., గారికిని కృతజ్ఞుడను.

ప్రస్తుతదేశకాలస్థితులఁబట్టి విశిష్ట కవులచేతను గ్రంథ రచనయైనది ; ఇతోధికసుందరముగ ముద్రింప నసాధ్యమైనది. ఈ గ్రంథము విజ్ఞలయాదరమునకును విద్యార్థుల యుపయోగమునకును బాష్ట్రమై, నాశ్రమము చరితార్థ మగుఁగాక.

“ఆచరితోహ ద్విదుషాం న సాధు మశ్యే ప్రయోగవిజ్ఞుఁడను.”

నెల్లూరు.
పార్థివ.
విజయదశమి.

ఇట్లు
విశేషము,
ధరణికోట వేంకటసుబ్బయ్య.

విష్వయమునా చి క.

కథాసంఖ్య.

పుట.

1 చిక హలస సంవాదము (అష్టాశకవి)	1
2 బాలధి (నన్నయ)	1
3 స్వర్ణబోధసం జనార్థకరము (నారాయణకవి)	2
4 చంద్రాక్షమ	3
5 భేరిసంయకములకథ	4
6 లాభినక్తి (మంచన)	5
7 అమృత సులలింప నోవిషము (లిక్కన)	6
8 సోమకర్త జనకుడు (నారాయణకవి)	8
9 సింహ గర్భధముల కథ	10
10 కపటనాట్యము (మంచన)	12
11 కుర్కురసీచత్వము (లిక్కన)	13
12 కిల ప్రాథమము	15
13 చోరరాక్షసుల కథ (నారాయణకవి)	17
14 దీర్ఘ దర్శి ముఖ్యులకథ (లిక్కన)	20
15 రింతిజేవునిచరిత్రము (పోతన)	22
16 శంఖలిఖితోపాఖ్యానము (లిక్కన)	24
17 రిత్తచలము (మంచన)	26
18 పాముకన్న నరుడు పాతమండు (గోపరాజు)	28
19 ప్రశ్నబాలిక ప్రజ్ఞ (మంచన)	30
20 గర్గని బుద్ధి మాంబ్యము	32
21 సాపాద్యోపాయము (నారాయణకవి)	34
22 ఫలద్యయము (శ్రీ నాథుడు)	35
23 ముసలాఖ్యానము (లిక్కన)	37
24 వింధ్యాచలనిగ్రహము (నన్నయ)	39
25 స్వామిభక్తి (లిక్కన)	41

26 విమలసేవ (మంచన)	43
27 అసామాన్యోపాధ్యాయము ,,	45
28 శ్రీకృష్ణుని దుమనుచేతలు (పోతన)	47
29 బసవశార్త రీతిసంవాదము (తిక్కన)	50
30 కపిలాధ్యాయము ,,	53
31 శశవిజయము (నారాయణవి)	55
32 హంసమొలు (శ్రీనాథుడు)	57
33 భుక్తియుక్తి (మంచన)	59
34 గరుడుని పరాజయము ,,	63
35 సిరియాపరి యాత్మస్థైర్యము (శ్రీనాథుడు)	65
36 సేతుబంధనము (ఎఱ్ఱన)	68
37 కర్ణుని జానప్రాభవము ,,	70
38 సీతమార్కుసాదార్యము (గోపరాజు)	73
39 వృగకథ (తిక్కన)	75
40 పర్వతనాథదోపాధ్యాయము ,,	78
41 అవివేచినిమి (మంచన)	80
42 సత్యభావ యాసు (ముక్కుతిమ్మన)	83
43 సారిజాతాపహరణము ,,	87
44 స్వార్థపరుల సుద్దులు (తిక్కన)	89
45 కాశికుని మొలు (మల్లన)	92
46 విధివిలాసము (అనంతాచార్యుడు)	95
47 గోవ్యాఘ్ర సంవాదము ,,	99
48 చోరుని సౌజన్యము (మంచన)	103
అనుబంధము— 1 మాదిరిప్రశ్నలు.	108
,, 2 లక్ష్యోదాహరణప్రతి.	110

శ్రీ రస్తు: ప ద్య క థా మ ం జ రి.

1 బక హంస సంవాదము.

ఉ. “ఏవ్వడ వీవు, కాళ్లు మొగ
 మెట్టిన?” “హంసమ” ; “నెందు నుండువో?”
 “దవ్వుల మానసంబునను ;”
 “దాన విశేషము లేవి? తెల్పుమా ;”
 “మవ్వపుఁ 1 గాంచనాబ్జములు
 మాక్తికముల గల వందు ;” “నత్తలో?”
 “అవ్వి యెఱుంగ ;” మన్న, నహ
 హా ! యని నవ్వె బకంబు లన్నియుఁ.

—అల్పశ్రమాలకము.

1. బంగారు తామరపువ్వులు.

2 బాలధీ.

శ్రీ బాలధి యనుమునిప్రసరుండు పుత్రుఁడో
 కాపన్నుడై, ఘోర మగుతపంబుఁ
 జేసి, వేల్పులదనుఁ జిరజీవిగాఁ బుష్టుఁ
 బడని, మేథావి నాఁ బరగువాని ;
 హేండు న్నాయుష్యగర్వమున మునీంద్రుల
 నెవ్వరి మెచ్చక, యేగి యొక్క

ధనుషాక్షుఁ డనుతపోధనునొద్ద గర్వించి
పలికిన, నలిగి తపస్వి వాని

ఆ. నంతకాంతికమున కరుగంగఁజేసె ; గ

ర్వంబు చెట్ట యెట్టివారి కైనఁ ;

1 గ్రామఁ దత్తణంబ గర్వంబు ; గర్వంబు
నొడిచి యున్న వాడ యుత్తముండు.

—ఆరణ్యపర్వము. III.

1. సశింపఁజేయును.

3 వ్యర్థబోధనం బనర్థకరము.

తే. కానఁ దిరుగాడ కొకచోటఁ గపులు గూడి

కడిదిచలిచేత మేనులు కడు వడంక,

రాత్రి మెఱుఁగారు 1 ఖద్యోతరాజిఁ జూచి

2 కణాకు గాఁబోలు నని కనీతు గాఁచుచుండ.

క. సూచీముఖ మనువిహగం

బాచేరువ నుండి యసల మది గాదని యా

లోచన చేసి యొకకపి

కాచందము తెలియఁ జెప్పె నాదరలీలక.

క. ఈరీతిఁ బులుఁగు పిలువని

వేరంట మేతెంచి, చెవులు బీటువడక పే

సారక చెప్పఁగ, నం దొక

కూరప్లవగంబు పండ్లు గొలుకుచుఁ గినుకక.

3

(వేంకటాచార్యుండు.)

అడుగ నొకటి నొడువుదు విప్పుడు ;

వట్టి నోటికిఁ బుట్టె” ననుచు

బట్టి దాని లాతిపైఁ బ్రాప్తి వధియించె ;

వ్యర్థబోధనం బనర్థకరము.

ర

—పంచతంత్రము - మిత్రభేదము.

1 మిడుతలు మురువులగుంపును. 2 నిప్పు. 3 చరి.

4 వాగ్దోషము.

సీ. ఒకయూర నొకచాకి యొక్క గాడిదఁ దెచ్చి

దాని లావుగ మేఘ దలఁపు పుట్టి,

పుత్తిలోలు పైఁ గప్పి పొసంగ బండినచేలు

మేఘ రాత్రులు దోల మేసి తిరుగఁ,

బులి యనుబుద్ధి నా పొలముకావలివారు

దూరంబుననుఁ జూచి తొలఁగి పఱవఁ,

బై రెల్ల వృథ యైనఁ బరికించి, యొకనాడు

విడిచి యొక్కరుడు సాహసముతోడఁ

తే. గడఁగి దూరంబునందునఁ గంబళంబు

గప్పికొని, వింట శర మిడి కాచియుండ,

నాఖరము వచ్చి యాతని నచటఁ గాంచి

పెంటిగాడిద యని చాలఁ బృథురవమున.

౧

వ చేరం జూచి, దానికయి పొంచియుండినయతండు.

౨

క. పులి యని పాటితి ; నక్కట ;

బట్టగాడిద, మెలఁగుకతన బై లయ్యె ; నిక

దొంగ భయం లే?" అని యొక

2యలఘు ప్రదరమున పానియగునల బాసెన్.

3

—రంచలత్తము, సరిఫి.

1 పెద్దధ్వనితో. 2 పెద్దబాణముతో.

5 భేరి జంబుకముల కథ.

తే ఎరుగునాడటిపెల్లన నిందు నందు

నడవిఁ జరియించి, యాహార మబ్బకునికి

నలసి, యొకజంబుకంబు భాగ్యమునఁ గాంచె

గలహ మొనరించి పోయిన 1కదనభూమి.

వ. అందుఁ బడియున్న బహు ప్రాణిక లేబునులఁ గొతుకముతోఁ
గనుచుండ గుండె లవియునొకచుహాధ్వని యుప్పట్లుడు, 2.

నీ. అప్పుహాధ్వని విని యత్యంతభయముతో

2మృగధూర్త ముట్టిట్టు మెదల వెఱచి,

కను మూసి తెఱచ, 'కెక్కడఁ జొత్తు' నని బుద్ధి

శోకించి, కను విచ్చి చూచునంత,

ధారుణిఁ బడియున్న భేరిముఖంబునఁ

దరుశాఖ గాలించె దానుచూడఁ

బొడగని తనలోనఁ బొడవినభయ ముల్లు

బోయిన, నాభేరి డాయ నచ్చి,

తే "అప్పు డిది గాన నేక యధికభీతిఁ

బాటిపోవఁగఁ జూచితిం బట్టు నిడిచి;

సుముఖ మై భాగ్యదేవత చూపె నాకు ;
ననుచు నానక్క యాత్మ ని ట్లని తలంచె. 3

తే. “ఇది మహాభోగ్య నిచ్చుట చొదవె నాకు ;
నిన్ను డివి క్షప్తముకొని చొచ్చి హిత మెలర్ప,
వలయుఁ గాంనంబు భక్షింపఁజచ్చు ;” ననుచు
నేచి యాభేరి ప్రచ్చి యుం దేమి వేక. 4

*క. “ఓరా యంతస్సర ని
దూరలయాడంబుంబు ! దుర్భుమచే నీ
భేరి వృథా ప్రచ్చి” నని
4 ఘోరవము నిరాశ సరిగె వినినాంతమునకె. 5

—పంచతంత్రము - మిత్ర భేదము.

1 యుద్ధ భూమి, 2 నక్క, 3 పిల్చుకొని, 4 నక్క.

అం భ స క్క.

సీ. విజయపుర ప్రాంత వినినాంతరమునకు
బోయ యొక్కయె పేరువోయి, యచట
వనహస్తీ గనుగొని, 1 చర్మక మెక్క భ
ల్లమునఁ దుండము ద్రొంచి సమయజేసె ;
వానియొక్క నపుట్టబోను నెల్విడి భుజం
గం చిక్క రాతునిఁ గఱచె నంత ;
హాడును మొల నున్న వాడికుతారంబు
గొని దాని పథియించి, కూలి 2 యీల్లె ;

గీ. నచటి కొక్కనక్క-యరుదెంచి ముదమంజి,

“యేనుఁ గాఱునెలలు, మానవుండు

సప్తవాసరములు, సర్ప మేకడినంబు,

బోవుబొమ్మ నాకు భుక్తి” కనుచు.

క. “నేటి కివి గంటి పెట్టెగ

నేటికి? నీబోయ వింట నిడ్డనరము లీ

పూటఁ గడపఁ జాలవె? యొక

నాటం బ్రాణంబు సచునె నవసినమాత్రా?”

(కేయూరబాహు III).

వ. అని తలంచి,

ఉ. గ్రక్కునఁ జేరి నక్క కతమ

కంబునఁ జచ్చినబోయయొద్ద, ము

న్నెక్కిడి యున్న వింటి⁴గుణ

మిమ్ముగఁ దాఁ గొలుకంగ, దానికొ

మ్మకక్కునఁ దాఁకి తీవ్రముగ

నవ్వల వెళ్ళినఁ, గూలెఁ; గావునకొ

మిక్కిలి లోభి యకానతఁడు

మీఁదటికార్యముఁ గాన నేర్చునే?

3)

—పంచకంఠము.

1 పుట్ట. 2 చచ్చెను. 3 కొరికతో. 4 అల్లెత్రాడు. 5 బొమ్మ.

7 అమృత మాలసింధ నౌ విషంబు.

సీ. ఆలస్యమును ససహాయత్వమును నొప్ప;

వఱి లేని 1వతి సుఖయై చరించు;—

మునుపొక్క శిలాక్షేనుఁ గనితరసాధ్యత
పంఖు నేయఁగ మెచ్చి బ్రహ్మ వచ్చి,
“యద్ధించినది యేమి?” యనిన, నాలొట్టేనుఁ

“నొప్ప నామెడ శత యోజనప్ర
మాంబగుట కోర్కి, వాణీశ ;” నావుఁడు,
నట్లుగుంగా;” కని యతఁడు సనియె ;

తే. నదియు వరగర్వమున సహాయంబునొల్ల
కలసభావంబుతో నుండి, వలచి యొక్క
నాడు దనయట్టు సాచి కాననములోన
శివీనుకొని మేయఁ గాఁ బెనువాన వచ్చె.

క. వచ్చినఁ, దనమెడ సాగిన
యచ్చటి గుహలోన 4నుత్తమాంగం భిడి, తా
నిచ్చమెయి నిదురపోవఁగ ;
విచ్చలవిడి నొక్కనక్క పెబడియుఁ బానుక.

*ఉ. ఆ గుహ సొచ్చి, మిక్కుటపు
టాకలి బాధకు నోర్వలేక, వే

వేగను లొట్టెకుత్తుకను
వేడ్క మెయిక్ గబళించి, నెత్తురుల్
ద్రాగుచు, గండలక్ దినుచు,

గ్రాబుడు, మేల్కొని లొట్టె ప్రక్కను
ల్లాగి పొరిల్పు కంఠమును,

శిలాంబు నిద్రితపోతు నెప్పుడో.

వ. ఆమృగధూర్తదంపతులు దానికంతనరంబులు తెగఁ గొట్టికె;
నలనత్వంబున నుష్ట్రంబు నిర్గతప్రాణం బయ్యెను. ౪

—కాంతిహ్వము III.

1 రాజు. 2 ఒంటె. 3 హాయిగా. 4 తల. 5 అధిశ్ఠానము.

౩ సోమశర్మజనకుడు.

సీ. పరగ విద్యాభ్యాసపరుఁ డొక్కవిప్రుఁడు
తనియ ¹మహాలయంబున భుజించి
చనుదేర, నొండొక ²సదనంబువిప్రుఁడు
పితరులకై వేలపిండి యిడినఁ
గైకొని, తా నొక్కఘటము సంపాదించి
పొందుగా నాసక్తు వందుఁ బోసి,
చేతి కందెడునట్టె చేరువ నాకుంభ
మమరంగఁ బ్రీతుఁ డై యచటఁ బెట్టి,

గీ. సమధురోత్కృష్టభోజనోత్సవముకతన
నతఁడు సుఖసృష్టి నొందెడు నవసరమున,
నంతక్లంతు డట్ట మై యలమఁబడిన
గురుమనోరథ మంతయుఁ గోరుచుండి.

(నారాయణ కవి)

వ. ఇట్లని తలపోయం డొడంగె.

సీ. శివదన నీసక్తు వమ్మెద ; నమ్మి యొక మేఁక
గొనియెద ; గొనకొని కొనిన మంద

నేఁటేట నొక తెంటి నీనెడు నవియును;

నవియు వానికే భుట్టినవియు నీన
బహువత్సరములకు బహుసహస్రంబు లై

నెగడెడు; వాని నన్నింటి నట్లు,
సంతరించెద ధేనుశత; మవి పెట్టిన

కోడెలధనముచే గొనినచేల

గీ. విరివిగాఁ బైరు విత్తింతు; వేళ్లుఁ గొలుచు

గాఁగ మామకసస్యము ల్గడు ఫలించుఁ;

బంటకొలు చచ్చి కూర్చు నపారధనము;

ధనికుఁ డని నాకు నొకఁ డిచ్చుఁ దనకుమారి.

3

(వేంకటాచార్యుడు.)

వ. దానిని జేపట్టి పెద్దకాలము సంతతి లేకయుండి,

౪

గీ. వెక్కుకోములు నోమంగ భీతపారిణ

నేత్ర గర్భంబు ధరియించి పుత్రుఁ గాంచ

వాఁడు నత్యంతసుకుమార వైభవమునఁ

జేరు సోమశర్మ యనంగఁ బెరుగుచుండ.

౫

చ. “పని రితమకంబునఁ గృపిశి,

బాలకు నెత్తక యుండు దెట్లు నీ?”

వని భ్రుకుటివికారవద

నాందిజుఁ డై వసుధామరుండు తాఁ

దనకరతుండు నున్నఘన

దండముతో సతి నేయఁ, బిండి పె

ట్టిన కలశంబు భగ్గు మగు

డుం, దెలివొంది యనంతరంబునకా:

వ. ఇట్లు తనమనోరాజ్యంబు మిథ్య యగుటయు, సంపాదించిన
పిండి నేలపా లగుటయు దలంచుకొని తాత్కాలికముగా
యూరకుండెను.

— సంచకంఠము - అసంప్రేక్ష్యకారత్వము.

1 మహాలయపర్వదినమునఁ బెట్టుకాధమున. 2 ఇంకొకయింటి బ్రాహ్మ
ణుడు. 3 యుక్తసమయమున. 4 ధాన్యము. 5 నాయొక్క. 6 క్షరచే.
7 బొమముడిచే.

9 సింహగార్దభములకథ.

సీ. కలఁడు గ్రవనములోపల నొక్క మృగరాజు ;

గోహూయు వలనికీ గూర్పు భృత్యుఁ

డై పంపుచేయంగ, నవ్వుగేంద్రుఁడు జంబు

కముఁజూచి పలికె దైన్యము దలిర్ప,

“ననఁకు, మహోదరవ్యాధి నాతనువున

నొదవి యంతంతకు ముదురఁ జొచ్చె ;

ననుగుణంబగు మందు లరసి నేవింపక

యూరకుండిన, మీఁద నొప్పకుండు ;

తే. గార్దభము గుండె చెవులును గలిగెనేని,

యశాషధంబున నేది గూర్చి యూరగించి.

మచ్చరీరంబు రోగంబు మాన్పికొంటును ;

గానఁ గొనినమ్ము ఖరమ నానిదము వేగ ”

చ. అనిన, మహాప్రసాదమని

యామృగధూర్తము పోయి రోయుచున్

జని, సగరోపకంఠమునః

జాకలవాని కృశాంగ గార్దభం

బును బొడగాంచి స ద్వి నయ

పూర్వముగా మృదుభాషణంబులన్

గనికరమొప్పు బల్కి యధి

కంబగు నేర్పున నాక్షణంబునన్.

౨

వ. ఎలయించి తెచ్చియిచ్చిన మృగనాథుండు,

3

గీ. ఉటికి గార్దభంబు నుగ్రదంష్ట్రలు గల

ముఖమునం దుదగ్ర నఖములందు

నొత్తిపట్టి నపుడ యునురుపోయినదాని

జూపి జంబుకంబు జూచి పలికె.

౪

గీ. “దినముఖోచితకర్తంబు దీర్చి వచ్చి

యనుభవించెద నందాక నరసియుండు

మశుచు సింగంబు నదికిదా నరుగఁ జూచి

జంబుకంబు తలంచె మ నంబులోన,—

౫

నీ. “దివ్యావధం బని తెప్పించి మృగ రాజు

నెన్నుఁ గానలిపెట్టి నదికి పోయె;

నీమందు మృగపతి కే పోవఁగనిత్తు?

గ్రక్కవె వెలఁ దిందురాన మున్న

- భక్షించి నామేనఁ బరఁగు రోగములెల్ల
హరియింతు ననుచు మహాభిలాష
మొదవ గార్దభకర్ణ హృదయంబులప్పుడ
తోడఁబడి తిని మూతి దుడిచికొనుడు,

తే. నంత హరివచ్చి, “యీ గార్దభావయవము
లెక్కడికిఁబోయె నీవు?” డన్న, నెఱుంగనట్లు,
“మూర్ఖచిత్తున కెందైన మొదలఁగలవె
హృదయకర్ణంబు? లది చూడ కెఱుంగ కంటి.

వ. కావున నీ గార్దభంబునకు హృదయకర్ణంబులు లే;” వనిన
నట్లకాఁబోలు నని యామృతేంద్రుం డూరకుండె.

— పంచతంత్రము, అష్టనాకము.

10 కపటన్యాయము.

క. నర్తుద దరి నిజహింసా

కర్తం బొరు లెఱుంగకుండఁ గాఁపురముండుకొ
ధర్మమునఁ జరించు కపట.

ధార్మిక మొక్కపులి యొక్కతరుకుంజమునకొ.

*ఆ. అడవీమృగము లెల్ల ¹నప్పుండచిక ధ

ర్శప్రవృత్తి సూచి, “రాజవగుము
మా,” కటంచు వేడ, “నాకు హింసాధర్మ
దండనంపుసరణి తగదు గాన;

*క. న్యాయాన్యాయ వివేచన

నేయుచుఁ దగినట్టిరీతి శిక్షించెద;” నాకొ

శ్రేయం బని సంతసముగన

వాయడవిమోకంబు లన్ని యది యొప్పుకొనక,

3

క. ఒక్కయొడం, దమలో న్నొక

బొక్కకు శివాదడిచి శశకముఁ గపింజలముం

గ్రక్కనఁ బఱచెంచి పులికి

మొక్కుచు నిజవాద మిరువురం జెప్పుటయుక,

౪

వ. ఆ వ్యాఘ్రంబు వానితోడ,

౫

తే. “ముదిసినారము, కానము మున్నువోలె ;

శ్రవణముల దూరమును వినుశక్తి లేదు ;

కదియఁ జనుదెంచి చెప్పుడు కార్య;

నవియుఁ దేకువ మాలి డాయంగ నడువ;

౬

క. ముందటి కకాశ్యం గొని యా

కుందేలుం ⁴గైదుఁ బట్టుకొని గొంతుక నం

దంద గఱచి భక్షించి య

తంద్రప్రీతిఁ బులి శౌర్యతత మై యుండె.

2

—కేయూరబాహు II.

1 ఆపులియొక్క. 2 వాదాడి. 3 కాళ్ళలోఁబట్టి. 4 కొబ్బ; కపింజలము.

11 కుర్క్కుర నీచత్వము.

సీ. విను మొక్కుయితిహాస,—మనుషమం బగుతనం

బునఁ జేర్చువాఁ డొక్కమునీవరేణ్యు

సౌత్తమంబునఁ దద్దయావిశేషంబున

నఖిలజంతువులును నచట నచట

- వసియించి సుఖముండు ; వానిలో నొక్కఁడు
 క్కుర మెప్పు భక్తిమై గొలిచి తిరుగు ;
 నమ్మని మెలగిన యచట నెల్లనఁ దాను
 వర్తింప, నొక శిష్యుఁడై వైరమెత్తి

తే. కఱవ వచ్చిన నమ్మనికడకుఁ బాటు
 తెచ్చె ; నాకుక్క నాతఁడు దీప్తరూప
 మైన దుష్టుఁగాఁ జేసిన, నది గడంగి
 కలియ, భయమంది పాతె ను న్కవియు దుష్టు.

సీ. అట్లు చెబ్బులి వచ్చి యడరినఁ, చెబ్బులి
 గాఁ జేసి గెలిపించె గరుణ మెఱయ ;

- నొకమత్తకరిఁ జూచి యోటమై నొదిగిన,
 నుద్ధతకరిఁ జేసి యొసఁగె జయము ;
 సింహంబు వెన భీతిఁ జెంది పార్తెంచిన,
 ఘనసింహముగఁ జేసి గర్వ మిచ్చె ;
 శరభంబుఁ ధాటికిఁ విజకిత మైన, నుదగ్ర
 శరభంబుఁ జేసి యుత్సాహిఁ జేసె ;

తే. నిట్లు దివసక్రమంబున నెక్కు డైన
 4“సత్త్వమును జేయఁగాఁ, గుక్క శరభభావ
 మండితం బయి తిరుగుచునుండి, పూర్వ
 వాసనానీచ మగునునోవర్తనమున,

వ. ఇట్లని విచారించె,—

చ. ననుఁ గని యొందునత్త్వము మ
నంబున బెగ్గిలి పాటునప్పు డి
మ్మునివర్షుఁ డిట్లహాలెఁ గృప
మొక్కల మై, శరభంబుగాఁగఁ జే
యునొ తగ్గ దాని? న ట్లయిన
నుద్ధతి నాకుఁ జరింప లేదు ; గా
వున నితనిక వధింతు వెవర

వుక బలముక సరి నుల్లసిల్లఁగక”.

౪

తే. అనువిచారంబు దివ్యబోధాధ్యుఁడైన
యమ్మనీశ్వరుఁ డెఱిగి, “యీయధమజాతి
యున్నతస్థితి యెఱుంగునే? మున్న హాలె
గుక్క యయి యుండుఁగా ;” కన్నఁ, గుక్క యయ్యె. ౫
—కాంతివర్ణము, III.

1 గుక్క. 2 చిటుతపులి. 3 భయపడినచో కాఁగా. 4 మృగము.
5 అప్రతిహతము (మిక్కుట మని భావము). 6 ఉపాయము.

12 శీల ప్రాభవము.

క. దనుజవిభుఁడు ప్రహ్లాదుం

¹దనిమిషపతి రాజ్యలక్ష్మి యతులితశీలం

బునఁ గొని త్రైలోక్యంబును

దనకు వశగతంబు నేనె ధర్మం బలరక.

౬

వ. బృహస్పతి భార్గవులయుపదేశంబున దేవేంద్రుఁడు బ్రాహ్మణ
సూపంబుగఁ బ్రహ్లాదునికి శిష్యవిధు లొనర్చుచుండి, ఒకసారి.

డతండు ప్రసన్నుం డై తనకుఁ ద్రైలోక్యరాజ్యంబు సంప్రాప్తం బైనశీలకారణంబు దెలియఁ జెప్పిన,

క. “ఘనమగు నీశీలము నా

కనఘా, దయ నొసంగవే; మహాత్ములఁ దగఁజే
దినవారు బ్రదుక వలదే?”

యని దీనత డోప ననిమిషాధిపుఁ డడిగెన్.

3

క. విని ప్రహ్లాదుండు గృప దన

మనమునఁ గదురంగ, ‘విప్రమాత్రుండు గాఁడి
తని భంగిఁ జూడ,” ననువెఱు.

పును బుట్టంగ, నిచ్చె శీలముం బెం పెసంగెన్.

౪

తే. పడసి యింద్రుండు శీలసంపన్నుఁ డగుచుఁ

జనియెఁ; దదనంతరంబ యద్దనుజవరుని

తనువునందుండి 2 తేజిష్ఠతనువిలాసుఁ

డైనపురుషుండు వెడలిన, నతఁడు సూచి,

౫

వ. “నీ వెవ్వండ?” వన, నప్పురుషుం, “దేను శీలంబ, నీ విచ్చిన

యవ్విప్రుపాల వనియింపం జనియెద;” నని పోయెఁ; దద

నంతరంబ క్రమంబునం దేజోమయనూపంబుల నలుపురునిజ

దేహంబున నుండి నిర్గమింప నద్దానవేశ్వరుం డడుగుడు ; ౬

క. ఉత్తమధర్మము, సత్యము,

వృత్తంబు, బల్గంబు నగుట వినఁబడెఁ; ౩బడి, ద

చ్చిత్తము విషాద మంద, మ

హత్తర మూర్తి యొకవారి జానన వెడలెన్.

౭

క. వెడలివ, “నీ వెచ్చత ?” వని
 యడిగిన నాతనికి నిట్టుభిను దీనత న
 పృడఁతి, “సిరి నేను ; బల మె
 క్కడకు నరుగ్గు, నందుఁ బోవఁ గడఁగి వెడలితిఁ ;”

చ. అనిన భయంబు నొంది యతఁ
 ధాసతితో, “బరమేశ్వరీ, మహా
 వినయమతిఁ 4వనుం గొలిచె

విప్రవరుం ; డతఁ డెచ్చఁ ?” డన్న, న
 వ్వనిత, “సురాధినాథుఁడు, భవ
 ధ్వునరాజ్యవిభూతి యంతయుం
 గొనుటకు నిన్నుఁ జెందె ; నిటు

గోల్పడి తీవును నీదుశీలముఁ.

వ. వినుము చెప్పెడ. శీలంబున ధర్మంబు వెలయు ; ధర్మంబున
 సత్యంబు దొరకొను ; సత్యంబున, వృత్తంబు సొప్పడు ;
 వృత్తంబున బలంబు వాటిల్లు ; బలంబున నేను గలుగుదుం ;
 గావున సమస్తంబునకు మూలంబు శీలం ;” బని చెప్పి సిరి
 పురందరుపాలికి ధర్మాదులతోడఁ గూడం జనియె.

—కాంతిచక్రము III.

1 ఇంద్రుడు. 2 అత్యంత లేజముగల. 3 పెంబడి. 4 నన్ను.

13 చోరరాక్షసుల కథ.

చ. ఘన ఘోరగునగ్రహారమునఁ

గర్భవిదుం దొకబ్రాహ్మణుండు పా

- వనచరితుండు గోవులఁ బ్ర
 వర్ధన మొందఁగ రెంటి మేసఁగాఁ,
 గనుఁగొని తాఁ బ్రమోదమునఁ
 గైకొనఁగాఁ దఱి వేచి యుండు, ¹ము
²చ్చనిశము ; నొక్కనాఁ డొకమ
 హానిశి నొక్కఁడఁ బోవుచుండఁగఁ,
 గీ. ³ మొగులు సన్నపుఁజినుకుతో ముసురుకొనుట,
 మీఁదఁ జీకటి దట్టమై మెండుకొనుట
 మరుజరహితమును నిశామధ్య మగుటఁ
 బొదలుమనమున నాదొంగ పోయి పోయి
 నీ. ఎదురుగా నొక్కరుఁ డేగుదెంచిన, వానిఁ
 దరలక చోరుండు బాఁకి బెదరి ;
 “యెవ్వండ ?” వనుటయు, “నే బ్రహ్మరాక్షసుఁ
 డను ; నన్నుఁ దాఁకినఘచుండ వైన
 నీ వెవ్వఁ ?” డనుటయు, “నే మ్రుచ్చుఁ, బొ ;” వ్వున,
 “నింతప్రా ద్దెచ్చటి కేగె ?” దనిన,
 “నీపురిలోన మహీసురోత్తముధేను
 వులు రెండు మంచివి గలుగఁ జూచి,
 గీ. యపహరించుకొఱకు నరిగెద నే ;” నన్న,
 “నేను నతనిఁ బట్టి నిపుడు వత్తు,
 ర ;” వ్వుటంచుఁ గదలి బ్రహ్మరాక్షసుఁడును
 నతఁడు నంతఁ గూడి యతనిగృహము,

వ. కదియం బోయి యష్టహిదేవు గృహద్వారంబునొద్ద నిలిచి
చోరునిం జూచి బ్రహ్మరాక్షసుం డి ట్లనియె, ౪

గీ. “ఏను ఘోన్ను పోయి యూయింటవిపుని
బట్ట భుక్తి నాకుం బెట్ట జూచి
పిదప నీవు గదిసి మొదవులఁ దోలుకొ ;”

మృనిన నతనిమాట కాగ్రహించి, ౫

వ. చోరుం డి ట్లనియె, ౬

ఆ. “తొలుత నీవు విప్రుఁ దెలిసిన, మఱి నాకుం

బట్ట నెట్టు వచ్చుం బశుయగంబు ?

వారు నతనిపొరుగువారును మేల్కొన్నఁ,

బాట వలసియుండుం బసుల విడిచి ; ౭

క. చొరఁబడి గోయగముం గొని

సరగున నే నూరు వెడలి చనునంతట భూ

సురు నీవు పట్టు ;” మఱుటయు,

నరుణాక్షులు మెఱయ నతఁడు నాతని కనియెన్. ౮

క. “పసుల మును నీవు దోలిన

ముసరిననెవ్వగల నతఁడు ముచ్చిరుచుండన్,

బస లేదు నాకుం బట్టంగ ;

వెస నే ము న్నరుగ నీవు వెనుచను ;” మనియెన్. ౯

వ. ఇట్లయ్యిరువురు కప్పేరెలుంగునఁ గలహించుచుండ నక్కల

కలఁబ్బును విని బ్రాహ్మణుండు మేల్కొనియె ; నన్న డతనికి

విశ్వాసంబుం బుట్టించఁ దలంచి, ౧౦

- ఉత్సాహం. “వెల నితండు నిన్నుఁ బట్ట వేచి వచ్చె బ్రహ్మరాక్షసుఁ;” డటంచుఁ జోరుఁ డనినఁ గనలి, “నీవశుద్ధయం బెసఁగువేడ్క వీడు. వేగ నిపుడు దోల వచ్చె సాహసికవర్ణుఁ డితండు దొంగ;” యంచు రాక్షసుం డనెన్. ౧౧
- తే. విని మహీసురవర్ణుండు వితతమంత్ర
బల్లమునను బ్రహ్మరాక్షసుఁ బాఱుదోల
నంత, నటమున్న చోరుండు నరిగె; గానఁ
బొసఁగ నహితులు దమలోనఁ బోర మేలు.

౧౨

—చంచలత్రము, సుధి.

1 దొంగ, 2 అసశము=ఎల్లప్పుడు. 3 మబ్బు. 4 దుఃఖించుచుండుగా. 5 పెద్దగొంతుతో. 6 కోపించి.

14 దీర్ఘదర్శిముఖ్యుల కథ.

- వ. దీర్ఘదర్శియుఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుండును దీర్ఘసూత్రుండును ననుమత్యైస్యంబులు దూఁడు జలచరబహుళం బగు నొక్కయేటి మడువునఁ దమలోనఁ బొందు గలిగి యుండు; వేసవి సాచ్చిన దీర్ఘదర్శి దక్కటి రెంటినిం గూడం బిలిచి,— ౧
- క. “మడు వింకఁగఁబాతెడు; నీ

1 రెడ త్రెవ్విన, నొందుసోటి కేఁగఁగ రా; దె

ప్పుడు నింకనినీళ్లులు గల

మడువునకుం బోవ వలదె మన కిట్టియెడన్?”

౨

- తే. అనినఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుఁ డిట్లనియె, “నేది
ప్రాప్తమయ్యె, నక్కార్యంబుభంగి నెఱిగి

యప్పటికే దగినట్లు నేరంగ వలయు

మూనితో పాయవృత్తి, నేమటుట లేక.”

3

వ. అనిన నయ్యిరుదెఱుగుల పలుకులు విని దీర్ఘసూత్రుం డి
ట్లనియె,

౪

క. ²“జడనీధిచందంబున ని

మ్మడు వొప్పంగ, నిప్పు దేమి మాడిన దిమ్మె

కడిచిపడ ? రిత్తనెవ్వగ

లుడుగుడు, మఱి చూచుకొంద మొయ్యన 4. జితోక్త ;”

క. అనుటయు, “నిది కర్తవ్యము గా;”

దని పలుకుచు దీర్ఘదర్శి యంబు ⁶స్తోతో

జని తాభయ మగుపథమున

జని చొచ్చెం బెద్దమడుపు సమ్మదలీలక.

౬

వ. తక్కినరెండును నంద నిలిచె. కొన్ని దినంబులకు మడుం
గింకబాటి జాలరులు వచ్చి “యెత్తెల” పై చి మత్స్యంబుల
బట్ట సమకట్టిన, బ్రాహ్మకాలజ్ఞాంబు, —

౭

క. “ఇం దొకత్రాడు గఱచి యే

నొందంగా గుచ్చినట్ల యండెద ; వీ రీ

క్రందుకొనుట మానంగ న

మందత నది యెడల విడిచి మడుపు దళనెదక.”

౮

వ. అని యట్లు చేసి తప్పించికొనియె; మఱి,

౯

క. ముట్టబడి దీర్ఘసూత్రుం

డి ట్ట ట్టరుగంగ నుసాయ మేద, యొకనిచే

బట్టువడె, దనదుడెందము

పట్టు నదలి చకితవికలభావేంద్రియుఁడై

—కాంతిపర్వము, 3 ఆశ్వా.

‘దీర్ఘదర్శి’ చాల ముందు చూపుగలవాఁడు. ‘ప్రాప్తకాలజ్ఞాఁడు’—
అప్పటికాలమెఱిగినవాఁడు; ‘దీర్ఘమాత్రుఁడు’=అలసుఁడు. వీరలకు క్రమ
ముగా అనాగతవిభాత, ప్రత్యుత్పన్నమతి, యద్భవిష్యుఁడు అని నామూలకర
ములు 1 విచ్చిన్నమైవచో. 2 సముద్రము. 3 త్వరపడ. 4 వలసినవచ్చుడు.
5 కార్యము. 6 ప్రవాహము. 7 చేపలఁబట్టెడియడ్డువల.

15 రంతిదేవుని చరిత్రము.

సీ. రంతిదేవుం డనురాజోత్తముఁడు మహా

దాతృత్వకీర్తితోఁ దనరుచుండు ;

నారాజు దనసంఘితార్థంబు లన్నియు

నెడపక దీనుల కిచ్చి యిచ్చి,

సకుటుంబుఁడై ధైర్యసంయుతుం డై పేద

యై కూడు నీరు లే కథమవృత్తి

నెం దేని నలువదియైనిమిదిదివసముల్

చరియింప, నొక దివసంబురేపు

ఆ నెయ్యి, పాయసంబు నీరును గలిగిన,

బహుకుటుంబ భారభయముతోడ

నలసి, 2నీరుపట్టు నాఁగలియును మిక్కి

లొదవఁ జూచి కుడువ నుత్సహించె.

నా అయ్యవసరంబున,

నీ అతిథి భూసురుఁడొక్కఁడ హార మడిగినఁ

గడపక ప్రియముతో గారవించి,

“హరి సమర్పణ;” మంచు నన్నంబులో సగ

మిచ్చిన, భుజించి యేగె నాతఁ ;

డంతలో నొకసూర్పు డశనార్థి యై వచ్చి

పొడసూప లేచనఁ బోక, తనకు

సున్నయన్నములోన నొకభాగ మిచ్చిన,

సంతుష్టుఁడై వాఁడు సనిన వెనుకఁ,

త. గుక్క 3గమియుఁ దాను నొక్కఁడేతేర నా

యన్న శేష మిచ్చి, 4సన్నయంబు

లాడి మ్రొక్కి పంప, నోడక చండాలుఁ

డొక్కఁడరుగుదెంచి, చక్క నిలిచి,

3

క. “హీనుడఁ, బండాలుండను;

మానవకులనాథ, దప్పి మానద ; యవలం

బో నేర; నీకుఁ జిక్కిన

పానీయము నాకుఁ బోసి పంపంగదవే.”

౪

వ. అనిన వానిదీనాలాపంబులకుఁ గరుణించి.

౫

ఉ. “అన్నము లేదు ; కొన్నియధు

రాంబువు లున్నవి, త్రావు మన్న ; ర

వృత్తు ; శరీరధారులకు

నానద వచ్చిన, వారి మోహంతో

గ్రన్నన మాన్చి వారికి సు

ఖంబులు నేయుట కన్న నొండుమే

లున్న దె? నాకు దిక్కు పురు

బోత్తముఁ డొక్కఁడె సుమ్ము, శుభ్రస్సా.”

*క. అని కనికర మిరుొత్తఁగఁ

దన కున్న జలంబుఁ బోసెఁ దత్పత్తమునక

వనజాసనాదు లచ్చటఁ

గనుపట్టి నృపాలు కిడఁగఁ రైవల్యంబున్.

—భాగవతము IX.

1 (ఒక) నాటి యుదయము. 2 దప్పి. 3 గుంపు. 4 మంచి నీతులు
5 చండాలుఁడా. 6 మోక్షము.

16 శంఖలిఖితోపాఖ్యానము.

క. మునుశంఖుండును లిఖితుం

డన నిరువురు విప్రవర్యు లన్నయుఁ, దమ్ముం

డును గలరు బాహుధాతీ

రనివాసులు ధర్మతత్పరమనోవృత్తుల్.

సీ. వారీ యాశ్రమముల భూరిపుష్పఫలాభి

వృద్ధి నొప్పారెడి వివిధభూరు

హంబులు గల; వొకయపుడు శంఖుండు గృ

హమ్మున లేకుండ, ననుజాఁ డచటి

కరిగి యం దొకమ్రాన 1నారఁ బండినపండ్లు

గని వేడ్కమై గోసికొని తినంగ,

నయ్యన్న యేటించి, “యనుజ, యీఫలము లే
క్కడియవి? చెప్పు;” నావుడు వినీతిఁ
లే బ్రణతుండై, “యిచ్చుటివ;” యని పలికె లిఖతుఁ ;
దాతఁ, “డనుమతి లేక కోయంగఁ దగునె?
మ్రచ్చిమియ కాదె యది? పాప మచ్చువడియె;
నృపతిచే, దండితుండ వై కనీగి కొనుము.”

*మ. అన, సుద్యమ్న సమాఖ్య నొప్పునృపు ధ
ర్మాత్మక వడిక జేరి, “యో

మనుజేంద్రా, గురునాజ్ఞ లేక ఫలముల్
మందుండ నై గోసి నేఁ

దివి మ్రచ్చెత్తెని ; యుక్తదండవిధిచే
నిర్దుక్తపాపాత్ముఁ గాఁ

గ ననుం జేసి, “కృతాంతదండన విమో
క్షశ్రీయుతుం జేయవే.”

వ. అని లిఖతుండు పలుమలు వేడుకొనఁగా,

*తే ధర్మ వైకల్యపాపంబు దన్నుఁ బొరయ
కుండ నిశ్చయ మొనరించి, దండనిపుణుఁ
డైన యారాజు లిఖతుని హస్తయుగ్మ

కే ర్తనంబున దండితుఁగా నొనర్చె.

వ. అంతఃలిఖతుండు రాజును దీవించి మగిడి చని శంఖునిం గని
నికృత్తంబు లైనహస్తంబులు సూపి, “సమ్యగను భూతదగి

డుండ నైతి;” ననిన నాతండు స్త్రీతుండై చెంగటినదిం గ్రుంకి
ర మ్మనిన,

తే బాహుదానదియం 7దవగాహనంబు
నేయం బ్రభవించె నాతనిచేతు లపుడ !
విస్తయం బంది యతండు వేవేగ వచ్చె
నన్న పాలికి, నతండు బ్రహ్మ మొంద

కాంతిపద్యము 1.

1 పూర్తి. 2 దొంగతనమే. 3 నివృత్తచేసి కొనుము. 4 యమదండన.
5 విచ్ఛేదమువలని. 6 కత్తిరించుటచే. 7 స్నానము.

17 రీతి చలము.

క. ధరణిపయి లాటనరపతి

పురిఁ దేనియ నమ్ముకొఱకు బోయలపల్లెం
జరియించుచుండువాఁ డొక

పురుషుం డది యొక్కకలశమునఁ గొని కడఁకన్,

వ. అరిగి యానగరంబున నొకసన్న పు వీధియందు,

ఉ. తేనియకుండ మోచికొని

దిక్కులు నాలుగు ¹బిక్కచూడ్కి నే

దేనియుఁ జూచుకొంచు, నొక

²యేనిక కట్టెదుటన్ మదాంధమై

రా నచటం దొలంగెడుపు

రంబుజనంబును జూచి భీతుడై

దానును సుత్తరించుచు బ

దంబులు తొట్టుపడంగ బాటుచున్.

3

తే. వడఁగుఁగొని నిలవఁదొక్కనియడు గొకింత

జాతీ కిమ్రొగ్గులేలంబడఁ బాటుటయును

నిండి మోఁపునఁ దాల్చినకుండ తొలఁకే

యొలికె మధుబిందు వొకకొంత యుర్విమీఁద.

సీ. ఆ తేనెబొట్టున కచట నీగలు ముసి

రిన, వానిఁ బట్టంగ నని కడంకఁ

జేరె నచ్చటి చెలఁది; యా చెలఁది మ్రిం

గెను బల్లి; యొకపిల్లి దినియె దాని;

ఆ పిల్లిఁ గఱచె రాజాధీనమగు వేట

కుక్క యొక్కటి; దానిఁ గోపమడఁరఁ

బొడిచె బిడాలంబు నొడయఁడు; నగరికు

క్కలవారు చంపిరి కడఁగి వాని;

ఆ. వాని వాడవారు కబడిని జంపించిరి

కుక్కవేటకాని; గుక్కవేట

కాండ్రు రంద తేఁగి కత సవిస్తరముగా

నృపునితోడఁ జెప్ప, నృపతి యలిగి,

మ. తగ వూహించక, యూరివాడ ప్రజల్ల

దాఁ జంపఁగాఁ బంచినన్,

“జగత్పల్లభుఁడైన నేమి?” యని యు

త్సాహించి నన్ను ధృతై

నగరంగొల్వనివార లొక్క దెసమై
నానాయుధో పేతులై
తెగి భూపాలకనేనఁ దాఁకిరి మహా
ద్రేకంబుతో నాచ్చుచున్.

ఉ. రెండు తెఱంగు మూఁకలును
రిత్తకు రిత్త చలంబు పెంపునన్
భండన ముగ్ధభంగుల నొ
నర్పఁగఁ బెక్కులు ద్రెళ్లెఁ బీనుఁగుల్;
కండలుఁ బ్రేవులుం గలసి
కాలువలై యెసలారె నెత్తుదుల్;
కుండలచారుమస్తములు
గుప్పలుగఁ బ్పైఁ బురంబువీధులన్.

— శేయూరబాహు II.

1 పేదచూపు. 2 వినుఁగు. 3 మూఁకఱిల్లఁబడఁ బుగెత్తఁగా, 4 సాలె
పుడుగు. 5 పిల్లి సొంకకాఁడు. 6 రాజగృహంపు. 7 వీధిబహు. 8 వెంటిడినే.

18. 'పాముకన్న నరుఁడు పాతకుండు.'

క. భీకర మగువింధ్యాటవి
నేకలుఁ డనుబోయ తోఁట 1 యీరమున 2 మహా
నోకహముం దెగ నఱకఁగ,
నా కెఱోటరసీమ నొక్కయహిపతి పెడలెన్.
ఆ. వెడలి, "యేను నిలిచి విహరించుతా విది
వలదు; దీన నేమి కలదు నీషు ?

నన్ను గలసి బ్రదుకు ; మెన్నఁడుఁ జేటు లే;”

జనిన వెరఁగుపడుచు నట్ల తలఁగె.

౨

క. తలఁగిన, వానికి నహి తన

తలరత్నం బిచ్చి పుచ్చి తా నేఁగిన, ని

మ్మల వాఁడు నేఁగి పురిలో

పల నొకవ ర్తకున కమ్మె బదిగ ద్దెలకున్.

3

చ. అట మఱునాఁడు వచ్చిన, మ

హాభజగేంద్రుఁడు గారవించి, “ని

న్నటిమణి యెంత కష్టితి వ

నా?” యని, మూల్య మెఱుంగఁ దెల్పు, “య

క్కట ! పదివేల కమ్మక వి

కల్పము చేసితి ; వింతనుండి మి

క్కుటముగ నమ్ముకొ;” మ్మచుచుఁ

గ్రొత్తోఁఫణామణి నిచ్చె వానికిన్.

౪

క. తనయిల్లు గాచె నని యహి

మనమునఁ బ్రియ మంది యిచ్చుమణులను దినముం

గొనిపోయి యమ్ముకొనుచును

ధనికుం డై, వాఁడు చెల్లి దప్పినబుద్ధిక్.

౫

ఆ. “దీని కెచటఁ గల్గు దివ్యరత్నంబులు ?

దీనిమొదలితావుఁ దెలయ వలయు;”

ననుఁగుఁ గోరి పోయి, యాపాముచనుజాడ

ఫట్ట యేఁగి - యొక్కపుట్టఁ గనియె.

౬

క. కని తిరిగి పోయి, మఱునాఁ

డనలంబును గసపుమోపు హస్తంబులఁ గై

కొని వచ్చి తొట్టలోపలఁ

జొనిపె, భుజంగంబు మిడుకుచు న్నడియంగన్.

2

క. జాల్లుం డిటు గాలించి యా

శవల్క్వికముఁ ద్రవ్వఁ జనిన, వడి విషములచే

8గుల్తాదులు 9దరికొనఁగా-

10నుల్లుకములభంగి- మఱియు నురగము లెగనెన్.

౪

ఆ. ఉరగకులము బోయఁ బొరిగొని శమియించె ;

నట్లు గాకయున్న నదియుఁ 11దగవె?

పాము క్రూర మండ్రు ప్రాణులలో నెల్లఁ ;

బాముకంటె నరుడు పాతెకుండు !

౯

—సింహాసనద్వాత్రింశిక I.

1 పొదరిల్లు. 2 పెద్దచెట్టు. 3 చెట్టుతొట్ట. 4 పరహాలకు. 5 భ్రాంతి
తోపర్తిచితివి. 6 పడగనున్నమణిని—శిరోమణిని. 7 పుట్ట. 8 తీగల
గుంపు. 9 మండఁగా. 10 కొఱువులవలె. 11 భర్తమా?

19. వైశ్యబాలికప్రజ్ఞ.

క. కాంచీపురమున నొకరుండు

కాంచనగుప్తుఁ డనుబుద్ధిగలవైశ్యుఁ, డని

ర్వంచనుండు సుతున కరయం

బంచెం బరిణయమునేయ బాలిక నొకతెన్.

౧

చ. పనిచినవారు వైశ్యకుల

బాలలఁ జూచుచు—నప్పురాంగణం

బున న్నొక¹ క్రేవ నొక్కరుఁడు

మూఁతుఁడు ² ప్రాలకు నూనె సంతలోఁ

గొనఁ జనుదెంచి, 'బియ్యము

నకుఁ సరి తైలము వోయు;' మన్న, నా

తనిపలు కెవ్వరుఁ వివక

తద్దయు నవ్వచు గేలి సేయుచుక;

౨

క. "ప్రా లేడుమాని కలకుం

తైలము మానెండు పురము 3 దారణ గలుగక,

బ్రాలసరి తైల మడిగిన

జాలియ యగుఁ గాని, నీకుఁ జము రే 'లబ్బుక?'"

3

క. అని పలుక, మఱియు నడుగం

గని, యచ్చట నున్న వైశ్యకన్య యొకతె యా

తనిఁ జిరి, "కలదు నూనియ,

కొనియెదవే, రమ్ము ప్రాలకును సరిలెక్కక."

౪

వ అని పలికి, చేరవచ్చిన మాట దింపించి, బియ్యంబు తెన్న

యవిగాఁ జూచి, తానితో మఱియు ని ట్లనియె.

౫

క. "ప్రా లొక్కటఁ గొని, దానన

తైలము దిగువాఁడ బోయుదానను; నీకుం

బోలినఁ, బ్రాలం గొలుపుము;

తాలము నీతోడఁ బిదప జగడము లాడక."

౬

వ. అనుపల్కులకు వాఁ డొడంబడుటయు;

2

ఆ. పల్లెరంబుఁ దెచ్చి, పటుబుద్ధి బియ్యంబు

దానినిండఁ గొని, ముడంబుతోడ

నంద వోసెఁ దైల మంచులు దిగువాఱ;—

నవ్విధంబు మెచ్చు నావహింప.

౮

క. శుని కాంచనగుప్తునకున్

వినిపించిరి యతనివారు వేగమ; యతఁ డం

దునఁ ద ద్బుద్ధి విశేషము

గొనియాడుచు, దానిఁ దనదుకోడలిఁ జేసెన్.

౯

—కేయూర బాహు I

1 పార్శ్వమున, 2 బియ్యమునకు. 3 వెల.

20. గర్గుని బుద్ధిమాంద్యము.

క. గర్గుఁ డనువిప్రుఁ డొకరుఁడు

దుర్గారాధనముఁ, బెక్కు-1వొసఁగులఁ బడుచున్

దుర్గాటవిలోఁ జేయ, ని

రర్గళదయఁ దన్నుఁ జూచి యాయంబికయున్.

౧

క. వర మడుగు మనిన మ్రొక్కుచు

సరభస మగుకాంతతోడ, “సంజీవని ని

ర్భరకరుణన్ నా కొసఁగుము

పరమేశ్వరి;” యనినఁ, గొన్ని పచ్చనియాకుల్,

౨

చ. తలఁచినమాత్ర నాత్మకర

తామరసంబున నున్న వాని, ని

ములఁ గృపసేసి, 'వీనిరస

ముం బయిపైఁ జిలికింపఁగా శవ

ములకుఁడు బ్రాణముల్ గలిగి

ముంచఁటిరూపము వచ్చి తేజముం

బలమును జెంది పూర్వగుణ

భంగిఁ జరించుట కల్లు నెల్లెడఁ.

3

క. "ఎండప్ర, తలుఁగ ;" వనుచు సిడి

చండిక పొడగానరాక చనుటయు, మదిలో

నిండిన సంతసమున వి

ప్రం డవి కొని, యాత్మపురముత్రోవ నొకరుఁడుఁ.

౪

చ. చనునెడ, నిర్మనుష్య మగు

చక్కటి నప్పెనుకాన నెండిపో

యిన యొక పుండరీకశవ

మూరమువెల్పుల నున్నఁ, జేరఁగాఁ

జని తనకన్నయశాషధము

శక్తి నిజంబుగఁ జూడ నొచ్చి, చే

త నలిపి యుండులం బనను

దానిపయిం బిడిచెఁ గుబుద్ధియై.

౫

చ. పిడిచిన, నేమి చెప్ప ? నతి

భీకరదుస్సహపుండరీక మ

పైడఁతననిద్ర మేల్కొనిన

పోలిక మోగించు బిట్టు లేచి య

వృక్షగగువిప్రుఁ గూయిడఁగఁ

జేసి మృతుం బొనరించి మ్రింగె; మే
ల్వడసియు బుద్ధి చాలనియ

భాగ్యులు తత్ఫల మంద నేర్తురే!

—కేయూరపాహు II.

1 ఇదువలు. 2 ఇచ్చి. 3 పులి. 4 పొదరిల్లు.

21 సాపాయోపాయము.

మ. ఒక ¹కాసారతటంబునందు నొర పై

యున్న ట్టివృక్షంబుపై

బకయుగ్మంబు వసింప, భార్య పురుషుం

బ్రార్థించె, “నోనాథ, య

ర్భకరాజిం దిని పోవుఁ గ్రిందఁగలస

ర్పం; బేపుమై నిక న

చ్చిక నేతెంచు; బ్రసూతకాలమును వ

చ్చెం; గార్యమె ట్లుండునో!

౧

వ. అనిన విని బకవిభుం డవ్వహీరుహంబు డిగ్గి కొలనితీరంబున

నిల్చి విచారించునమయంబున నయ్యెడకు నొక్క ²కులీరంబు

చనుదెంచి, “యిది యేమి దుఃఖాకులుండ వై యున్న

వాడ?” వనిన, నబ్బకం బిట్లనియె,

౨

ఉ. “నాకులకాంత గర్భ మయి

నందనులం గచునంతలోన, ³ద

ర్వికర మేగుదెంచి తిని

వేగమ పోయెడు ; ¹నెల్ల నేటిలో
నాకలకతి పెండియును

శుర్భకులం గనువేళ గాన, నే
నాకులతం దలంకెద, మ

దాత్తకు నేమియు దోష కుండగక. 3

వ. అనిన ²గర్భకుంబు నీకుం దగినయుపాయంబు చెప్పెద
మను మనీ యి ట్లనియె, - ౪

తే. “నకులవివరంబునందుండి నాగవిభుని

యునికిదాఁకను మీనంబు నొకటి నొకటి

వైచుకొని పోవ, నాముంగి వరుసఁ దినుచుఁ

బాముఁ జంపును ; దీని కుపాయ మిదియె ” ౫

వ. అన విని బకం బట్లు చేసిన, ౬

అ. 7కపుచుగాలి పాఱ, 8గవిఁ బాసి వెలువడి

వరుస మీలఁ దినుచు వచ్చి వచ్చి,

పాముఁ జంపి, పాదపముఁ బ్రాకి బకశిశు

ప్రకరభుక్తిఁ దనిసి, నకుల మరిగె. ౭

—చంచలత్రము-మిత్ర భేదము.

1 సరస్సు. 2, 5 ఎండ్రకాయ. 3 పాము. 4 రేహ, యాదినమో.

6 ముంగిస బొరియ. 7 చేమిడిపొలసు. 8 గుహ-ఇచ్చట బొరియ.

22 ఫల ద్వయము.

ద్విపద,—

“ముద్గళిమూంచాల, ముదమున వినుము,—

జన్మవృక్షమునకుఁ జని గలయట్ట

1 పటుతరకమనీయఫలములు రెండు ;
 కెరలుభోగము లొండు, కీర్తి రెండవది ;
 తొలుపండు చవిచూచి తొలగెను నొకండు ;
 మలుపండు చవిచూచి 2 మలగెను నొకండు ;
 వీరలిద్దఱికిని భేదంబు హెచ్చు :

మొదటిఫలంబున మొననెడురసము
 క్షణభంగురం ; బది సమసిపో గలదు ;
 రెండవఫలమున రెక్కొనరసము

౧౦

శాశ్వతం బొచ్చు—దిశల్ గలదాక,
 సవిత్వంబు గలదాక, శశి గలదాక,
 తారలు గలదాక, ధగ గలదాక,
 వారిధి గలదాక వరలుచు నుండుం ;
 బ్రకటఫలద్వయరసమును గ్రోలి
 యనుభవించెడితార లరుదు భూస్థలిని ;

4 బ్రాకృతజనములు ప్రథమఫలంబు
 బ్రాపించి సంతృప్తి వడయంగ గలరు ;
 వీరాంశమున బుట్టి వెలయువారలకు
 మొదటిఫలం బది ముఖ్యంబు గాదు ;
 మహిమాస్పదం బయి మనసు జ్వలించు
 బరుగెత్తుదురు రెండవఫలంబుకొను.
 వెలదిరో, నీభర్త వీరశేఖరుడు,
 కీర్తికాముకుం డయి 5 కేరుచున్నాడు ;

౨౦

నీవు భోగములపై నిరతి దృఢించి
 బాలచంద్రునిమనోభావం బెరింగి,
 భావిమాఘపుల హృద్భవనంబులందుఁ
 దావకీసయశోలలావిచర్ధనము
 నేయంగఁ గోరుము ; చెలువరో, యిపుడు,
 "బాలచంద్రుని నాఁగఁబట్టంగ వలదు ;"
 అని యట్లు రేఖాంబ యానతీయంగ,
 జననికే దా నమస్కారంబు చేసి
 వీరవత్సమః ధీర మాంచాల
 భర్త వీడ్కొల్పంగ భక్తితో నేగె.

30

—పలునాటివీరచరిత్ర.

1 మిక్కిలియందమైన. 2 తిరుగును. 3 సూర్యుడు. 4 పాపదులు.
 5 ఉత్పత్తిండుచున్నాడు. 6 స్త్రీతి. 7 నీచైన.

23 ముసలాభ్యానము.

క. ద్వారవతికే గణ్వుండుచు
 నారదమునివరుడు ¹ గాధినందముండును బెం
 పారంగఁ దొల్లి వచ్చిరి
 నారాయణుఁ జూచువేడ్క నరవరముఖ్యా.
 నీ. చనుదెంచి పురవీధి జనునవసరమున
² వృష్టికుమారులు విధివశమున
 మనవజుల నవినీతి జనియింప సాంబున
 కంగనాలంకార మమఁ జేసి

31

కొనివచ్చి, యమహామునివర్గమునకు 3మి

థ్యావినయమున వందన మొనర్చి,

నిభృతు లై, “కారుణ్యనియతాత్మలార, యీ

భామిని బ్రహ్మనిభార్య ; 4ప్రజల

తే. గనునె యిది ?” యని యడుగ నాయనలనదృశు,

తా తపోధనవర్ణ్య లయ్యాగడమున

కాత్తలందు గ్రోథానల మగ్గలముగ

నెలయ, నక్కుమారులతోడ నిట్లు లనిరి.

2

క. “అంబుజనాభునికొడు కీ

సాంబుండు గను యావవక్షయాపాదన 5క

ల్యం బగుముసలము ; మావచ

నంబున కనృతంబు లేదు ; నమ్ముండు మీరల్.

3

సీ దామోదరుండు హలధరుండును దక్కంగ

యాదవు లెల్లను నమ్ముసలము

నదృశితశక్తి గీటడంగుడు ; రబ్బల

దేవుండు దనదైనదేహ మధిక

నిష్ఠమై విడిచి వార్షిధి బ్రవేశించు ; భూ

శయ్య నుండంగ నాచక్రధరుని

జర యనురాక్షసి వెరవున బట్టి క్ర

మించు ; బొం ;”డని చెప్పి, “మెచ్చు గాదు

ఆ మనము కృష్ణ నింక గను ;” టసియెడిబుద్ధి

నమ్మహామునీంద్రు లపుడు మరలి

యాత్త వాసములకు నరిగిరి ; మఱునాఁడుఁ

బుట్టె సాంబుగర్భమున ముసలము.

౪

—మాసలపర్వము.

1 విశ్వామిత్రుఁడు. 2 యాదవులు. 3 కల్లవినయము. 4 బిడ్డలను.
5 సమర్థుఁడు

24 వింధ్యాచలనిగ్రహము.

ఉ. నెమ్మి నినుండు మేఘధర

జీధరనాథుఁ బ్రదక్షిణంబుగాఁ

ద్రిష్టుచున్నఁ జూచి ¹పటు

దీధితికిం గరమల్లి వింధ్యశై

ల వ్వునియొక్క, “దినేంద్ర, యచ

లప్రభు నన్నుఁ బ్రదక్షిణంబు ని

త్యమును జేయ కేల మతి

దప్పితి? మేఘవుఁ గొల్వ నేటికే? ౧

వ. అని గర్వించి పలికిన సప్తర్షితంబునకు భానుం డిట్లనియె, — ౨

క. “అనవరతము ²విధియోగం

బున నేఁ ద్రిష్టుచుదు నమరభూధరముఁ బ్రియ

మున ; నాత్మేచ్ఛ యొనర్పఁగఁ

జన ;” దనవ్రాడు నలిగి వింధ్యశైలం బంతక. 3

క. ఇనశశితారాదులకుం

జుహుకుండంగఁ బెరింగి ౩జలధరఁ ధ మె

ల్లను గప్పి యుండె వింధ్యం
బ నుపమ ముత్తుంగ మై సురాద్రిస్పర్థక్.

౪

క. రవిశశిగతు లుడుగుడు, 'నిది

దివ, మిదిరాత్రి ;' యని వసుమతీజనులకు 4న

ద్వివిజ మునివరుల కెఱుంగఁగ

స్వవగాఢం బయ్యె, నంధ మయ్యె జగంబుల్.

౫

వ. ఇట్లు పెరిగిన వింధ్యంబునొద్దకు వచ్చి వేల్పు లెల్ల దాని వర్ధ
నంబు వారింప నోపక యగస్త్యుపాలికిం జని వింధ్యంబు
పెక్కువ యెఱింగించి యిట్లనిరి,—

౬

క. “భవనవ్యవహారమునకు

వ్యవధానం బయ్యె వింధ్యవర్ధనమున ; న

ద్వివసకర రజనికర గతు

లవిహత మగునట్లు నేయు మమరమునీంద్రా.

౭

వ. అని దేవతలు ప్రార్థించిన నగస్త్యుండు లోపాముద్రాసహి
తుండై వింధ్యంబుసమీపంబునకు వచ్చి దానిచే బూజి
తుండై యిట్లనియె,—

౮

క. “చనియెద దక్షిణదిశ కే ;

నొనరఁగఁ దెరువిమ్ము. నాకు సుర్వీధర, నీ ;”

వనవుడు, “నట్టుల చేయుదు,”

నని పెరుగుట యుడిగి వింధ్య మతివినయముతో,

౯

వ. 7 “భట్టారకా, విజయంచేయుం, డని భూమిసహూన మై
యున్న దాని కగస్త్యుం డిట్లనియె,—

— ౧౦

క. “నా మగుడివచ్చునంతకు

భూమిధర, యీప్రకారమున ముందుము ; నా

తో మైత్రి జేయు ;” మని లో

పాముద్రాధీశ్వరుండు వలెకీ ముదమునకొ.

౧౧

వ. దానినొడంబడిచి దక్షిణశయం జని లోకంబులకు హితం

బుగా నంద గుండె. వింధ్యంబు ముగ్ధుల నోడియున్నది. ౧౧

—ఆరణ్యవర్ణము III.

1 సూర్యునకు. 2 బ్రహ్మయాజ్ఞను, నియతిప్రకారము. 3 మేఘ

మార్గము - ఆకాశము. 4 దేవతలకును ముసలేస్థులకును. 5 మిక్కిలిలోత్ర

నది అశక్యమనుట. 6 అవిచ్ఛిన్నమగునట్లు. 7 పూజ్యుడొ.

25 స్వామి భక్తి.

క. మును కాశీశ్వరుదేశం

బున నొకలుబ్ధకుండు వేటవోయినచోటకీ

ఘనతర 1విషదిగ్ధశరం

బున నేసిన, మృగముం దప్పి భూజముం దొకొకొ.

౧

క. పువ్వుల గావలం బెరిగిన

యావృక్షము శుష్క మయ్యె నవ్విధమున ; ధా

త్రివర, తదీయ 2కోటర

మావాసముగాంగ నొకమహాశుక ముండెకొ.

౨

క. అది తరువు విడిచి పోవక

హృదయంబున భక్తిపేర్చి నెండను గొలికొ

బెడరక కిభృతిమై నయ్యెడం

గ్రహంక యుండె 4నుజీవిగౌరవ మొసంగకొ.

౩

ఉ. దాని యుదాత్తవృత్తము 5శ

తక్రతుఁ డాత్మ నెఱింగి నచ్చి, “పం
డైనది యివ్వహీజము ; మ

హాతరువుల్ ఫలవృద్ధి నొంది యి
క్కాన ననేకముల్ గలుగఁ

గా, నిటు లేటికి నిందు నిల్వ నో
మానితకీరమా ?” యనియె

6మానుషభంగికరూప మొప్పుగఁ.

వ. అనిన విని యాశుకంబు,

చ. 7 “అనయముఁ బండుచుండునెడ

నాశ్రయ మొప్పిన నిల్చి, యెండిపో
యినతఱిఁ బాసి 8పోత తగ

వెట్లు ? కృతఘ్నుతకాదె యివ్విధం
బనిమిషనాథ ?” యన్న నతఁ

డచ్చెరు వంది, “9పురాకృతోపసం
జనితవిశేష, మిఖిగము

10 జానుగ నన్ను నెఱింగె ; దీనికిఁ

వ. మే లొనర్చెదంగాక ;”

క. అని తలఁచి, “నీదుపలుకులు

విని మెచ్చితి ; వరము గోరు విహగోత్తమ, నీ ;”

వనిన శుకము మహీజం

బునకుం జేరెలమి వేడె, భూపవరేణ్యా,

ఆ. అమరవల్లభుండు నమృతనేచనమున
భూజమునకుఁ దొంటిపొల్పుకంటె
మిగుల నెలమి నేనె ; మేలియాశ్రితు లిట్లు
మనుతు రధిపు ; మేలు మఱవ రెపుడు.

—అనుకాసకపర్వము I.

1 విషమభూయఃబడినబాణము. 2 చెట్టులోట్టు. 3 పుర్యమౌతో.
4 ఆశ్రితునిగొప్పతనము లే ఇంద్రుడు. 5 నరాశ్రయి. 6 నదా. 7 పోవుట.
9 పూర్వపుణ్యముచేగలిగింపఁబడినయతిశయముకలది.

26 వి మ తి నే న.

క. మందరపురమునధీశుండు
మంద ప్రజ్ఞుండు దుష్టమతి తన ప్రజలక
దుందుడుకు చేష్టలక గడు
గ్రం దగుకష్టములపాలు గా నొనరించుక.

నీ. ఎలుకవేటలపేర నేగి ¹పట్టణము బో
బ్రజలయిండులు కూలఁ ద్రవ్వఁ బంపు ;
జెలగి దేగలకుఁ దొండల నేయఁ బోయి ద్రా
క్షామంటపంబులు గాసినేయు ;

గోడిపోరులపేర వాడలఁ తిరుగుచు
బొడగన్నకడవలఁ బొలియ వైచు ;

వేటకుక్కలఁ దెచ్చి విడిచి మందలలోని
మేకల కుసికొల్పి మెచ్చి యార్పు ;

తే. గాలకింకరులట్టికింకరులు తోడఁ

గూడి రాఁ, గూడి ప్రొద్దును గూడుఁ దొరఁగి,
వెడఁగుఁదనముఁ బ్రల్లదమును వేనవేలు
మదముతోఁ జేయు రాజకుమారుఁ డిట్లు.

క. ఆనరపతి యనువుగ నొక

శివానరహితంబుఁ దెచ్చి వాత్సల్యముతో
దానిఁ బెనిచి, యాయుధవి
ద్యానిపుణతఁ బొందఁ జేసి, యది వర్ధిలుడున్.

క. కింకంచుకము దొడిగి కుండల

చంచ 4త్కటకాదిభూషచయ మిడి శశితఖ
గ్ధాంచితరూపముతోఁ దన
కింకచుకి యై యుండఁ బనిచె గదలక యెపుడున్

వ. ఇట్లుండ నతం దొకనాఁడు,

తే. సుప్తుఁ డగుచుండి వానరుఁ జూచి, 'నన్ను,

దాయ వచ్చినజీవుల వేయు ఖడ్గ
ధారఁ దునియంగ, నని చెప్పి కూరె నిద్రఁ;
గపేయుఁ బనివూని భూపతిఁ గొలిచి యుండె;

వ. ఆసమయంబున,

మ 7సుమనోదామము రాజుకంధరమునన్

శోభిల్ల నత్తావికై

భ్రమరం బొక్కటి మూఁగ, దానిఁ గని కొ
పవ్యగ్ర మై క్రొంతి ఖ

ద్దమున న్వేసినఁ, దేఱితోన ధరణి

కాంతావతంసంబుకం

తము రెండు డయ్యె; ⁸ విసేతుఁడైన ⁹ పతిచే

ప్రల్ నేటు చేకుండునే?

2

—శేయూరబాహు III.

1 పట్టణమునశింకగా. 2 క్రొంతిపిల్ల. 3 పెద్దలాగు [కంచుకులు పెద్ద
లాగుధరింతురు. “అంతః కల్పానికికల్పాకస్య విశలి త్రాసా దయం వామనః.”
రత్నావళినాటిక II] 4 హస్తాధిరణములు మున్నగుసాములుపెట్టి. 5 కద
నైన. 6 అంతఃపురపాలకుడు. 7 పూలవండ. 8 సేవించుతుండు. 9 రాజు
యొక్క

27 అహిమూషికోపాఖ్యానము.

*క. క్రూరోరగదమనుండును

వేరిటి ¹యహితుండికుండు వింధ్యాటవిలో

ఘోర మగునొక్కసర్ప మ

భీరుండై పట్టి యొక్క పెట్టియఁ బెట్టె.

౧

తే. పెట్టి, దానికి నెరగాంగఁ బట్టి యొక్క

మూషకము వైచి, పెట్టిను మున్నవోలె

గట్టి డించిన, నురగంబు గఱవరాంగ

నెలుక బెదరక దానితో నిట్టు లనియె,—

౨

క. “నీ కుషకారము నేనెద;

నా కభయం బిచ్చి కావు; నాకార్యంబుక

నీకార్యంబును మేలై

చేయు, నాతోడఁ జెలిను చేసితి వేనిక

3

ఆ. వాడు పట్టినపుడ వానిచే నైనను

జావ వలయు ; నాకు జావు నిజము ;

చచ్చియున్న నన్ను జగపి, చావనినీకు

జెటిన యుండఁదలంచు టెటుక యగునె ?

క. ఏ నధికబలుండ ; నాచే

గానిది యాయెలుకచేతఁ గా నోపెడునే ?

తా నాచెట యేవిధమున

మానుచు ? నిది కల్ల ;” యనుచు మది దలఁపకుమీ.

క. నాచెప్పినట్లు చేసిన

నీచెట విడు ; నట్లుగాక నిలు పోవక నీ

వే చంపి నన్ను నోరను

వైచికొనిన మానునే భవత్²క్షు త్తెల్లె ?”

క. అనవుడు సురగము సంతస

మున నాఖివుతోడ, “స్వప్నమున నైనను గీ

డొనరింప ; నీవు నాచెలి ;

నశుమానము దక్కి నమ్ము మానందముతో.”

వ. శిశుకర్కరండనిగ్రహ మెట్టుడిపెడ పుడుపు ;” మనుటయు,

క. “ఏ నొకమంత్రము నీతల

పై నుండి జపించి, జపము వారించి తగం

గా నిను బిలిచెనఁ, గదలక

నీ నయనయుగంబు మూసి నిలు మందాకణ.”

చ. అని నియమించి దానిశిర

4మంజిక యొక్క కరండనిగ్రహం

బనువుగ్గ ద్రోసి యాఖి వది

యప్పుడ పోయె; ననంతరంబు లో

చనమీలు విచ్చి చూచి పది

సంతసముగ్ వగవుం దలిగ్న నా

కనుమన దాను నేగి భుజ

గం బొకబొక్క వసించి, యాత్మలోక, ౧౦

క. "ఎలుక కపటమున నాక

న్నులు ప్రామెచు; మ్రొంగ లేక; 6నో తెరియఁ గటా!

తొలఁగెద; నిఁ కేటిబ్రదు?" కని

తలఁచె; దురాత్ములకు నెందు 7దగవులు గలవే? ౧౧

—కేయారిబాహు IV.

1 పాములవాడు. 2 అఱకలి. 3 పెట్టెచెఱ. 4 భయపడక. 5 సందు
ననే. 6 నోరూపండుగా. 7 భర్తములు.

28. శ్రీ కృష్ణుని దుష్టుకు చేతలు.

ప. గోపికలు యశోదకడకు వచ్చి యిట్లనిరి, - ౧

క. బాలురకు బాలు లే వని

బాలెంతలు మొఱులు వెట్టె బకపక నగి, యీ

బాలుం డాలము నేయుచు

నాలకు గ్రేపులను విడిచె నంభోజాక్షి. ౨

క. పడఁత నీబిడ్డఁడు మా

కడుపులో నున్న మంచికొనినపా లా

పడుచులకుఁ బోసి, చిక్కిన

కడవలఁ బో నడిచె ; నాజ్ఞ గలదో లేదో?

క. మీపాపఁడు మాగృహముల

నినాపోవఁగఁ బాలు ద్రావ నగపడకున్నా,

గోపించి పిన్న పడుచుల

వాపోవఁగఁ జిమ్ముకొనుచు వచ్చెం దల్లి.

మత్త. పుట్టిపుట్టఁడు, నేడు దొంగిలఁ బోయి మాయిలు సొచ్చిత

నుట్టి యందక తోలుఁ బీటలు నొక్కప్రో విడి యెక్కి చే

వెట్టఁ జాలక కుండక్రిం దొక పెద్దతూఁ టొనరించి, మీ

పట్టి మీఁగడ పాలుఁ జేరలఁ బట్టి త్రావె దలోదరీ.

క. ఆడం జని వీరలపెరుఁ

గ్గోడక నీసుతుఁడు ద్రావి యొకయించుక తా

గోడలి మూతిం జమిరినఁ,

గోడలు కిమ్ము చ్చనుచు నత్త గొట్టె లతంగీ

క. వారిల్లు సొచ్చి కడవలఁ

దోరం బగునెయ్యి ద్రావి, తుది నాకడవల్

వీరేట నీసుతుం డిడఁ,

వారికి వీరికిని దొడ్డవా దయ్యె సతీ.

క. “వేలుపులటె ! నాకంటెను

వేలుపు మఱి యెవ్వఁ?” ధనుచు వికవిక నగి మా

వేలుపులగోడపై నో

హేలావతి, నీతనూజుఁ డెంగిలి చేసెన్.

ఆ నమ్మి నిదుర వోవ నాపట్టి చుంచు మా
 లేగతోడతోడ లీలఁ గట్టి,
 వీధులందుఁ దోలె ; వెలది, నీకొమరుండు,
 రాచబిడ్డఁ డైన అవ్వ మేలె ?

నాపట్టి పొట్టి నిండఁగఁ
 బైపడి నీపట్టి వెన్న బానెం డిడ, నాఁ
 డూపిరి వెడలదు ; వానిం
 జూపెద ; నే మైన నీవ చుమ్మి లతాంగీ.

౧౦

నీ కలకంఠి, మావాడ గరితల మెల్ల నీ
 పట్టి రాఁగలఁ డని పాలుపెరుగు
 లిండ్లలోపల నిడి యే మెల్లఁ దనశ్రోవఁ ,
 జూచుచో, నెప్పుడు సొచ్చినాడో !
 తలుపులముద్రలుఁ దాళంబులును బెట్టి ,
 యున్న చందంబున నున్న వరయ ;
 నొకయింటిలో నాడు, నొకయింటిలోఁ బాడు,
 నొకయింటిలో సవ్వ, నొకటఁ దిట్టు,

ఆ. నొకట వెక్కిరించు, నొక్కొకచో మృగ
 పక్షిఘోషణములు పగఁగఁజేయు ;
 నిట్లు నేసి వెనుక నెక్కడఁ బోవునో
 కానరాదు, రిత్తకడవ బుండు.

౧౧

క. కడు లచ్చి గలిగె నేనిం,
 గుడుతురు, గట్టుదురుగాఁ, కొడుకుల నగుచుకొ

బడుగులవాడలపైఁ బడ

విడుతురె రాకాంత లెందు వినులేందుముఖి? ౧౨

క ఓయమ్మ, నీకుమారుడు

మాయిండ్లను బాలుఁ బెరుగు మననీఁ డమ్మా ;

పోయెద మెక్కడి కైనను ;

మాయన్నల సురభులాన మంజులవాణి. ౧౩

—భాగవతము-దశమస్కంధము.

1 జగడము. 2 తనియఁగా. 3 దొంగ. 4 పిల్లజుట్టు. 5 ఆశక్తుల.

6 ఆవులు.

29. పవనశాల్మలీతరునంవాదము.

తే. “బూరువా, యింతపటపును బొడవుఁ గల్గి

నీవు మృగపక్షీసంశ్రయణీయ మగుచు

నునికిఁ గని ప్రీతి నడిగెద ; ననిలుచేతఁ

బడు నొకప్పుడు తరులు, నీపడమి యెట్లు ? ౧

క. “పవనునకును నీకును బాం

ధవము గలదో? యతఁడు నిన్ను దయ రక్షింపఁ,

సవినయవృత్తిని బ్రదికితొ ?

చెవులకు నిం పెసఁగ నిజము నెప్పుము నాకుఁ.” ౨

ప. అని హిమవంతభునందుఁ బెద్దకాలంబునుండివరలునొక్క

శాల్మలీమహిజంబును జూచి నారదమునీంద్రుఁ డడిగెను.

క. అని యడుగ, బూరు విట్లను,—

“అనిలునిబల మస్త్రదీయ మైనబలముతో

1 నెన గా ; దేర్పడ విను, పదు

నెనిమిది యగునంశమునకు నెనయ దరయగ్గఁ.”

౪

ప. అని పలుకుటయు నమ్మునీంద్రుండు,

౫

అ. “అమ్మచెల్ల ! యిట్లు లనకుము ; కొండలు

లోనుగాంగఁ బవనుచే నపాస్త

మహిమము లగు తెఱుంగుమా ; భూతములచేష్టి

తములు నాయవశగతములు గావె ?

౬

క. అనుటయుఁ బెలుచనియెలుంగున,

“ఘనమూలప్రబలశాఖ కామర్జయు న

న్నును దాకిన నతని ప్రభం

జనుఁ డనునామంబునకు నుత్కృత వచ్చున్.”

౭

ప. అని గర్వంపుమాట లాడినయాశాల్పలిం జూచి సురముని

ప్రవరుండు,—

౮

చ. “మఱవక యుండు నీబిరుదు

మాటలు ; నీ విటు లంట మారుతుం

డెఱిగెడు నెట్లు ;” నంచు వెన

నేఁగి సమస్తముఁ జెప్ప నాతడే

డైఱఁ జనుదెంచి, “నీవఱె క

డిందిమగండపు ? నిన్నుఁ దాకినం

జెఱుతఱ పేరు ! బూరుగ, న

శించితిగా కిట పల్కు లేటికిఁ ?”

౯

మ. అని కోపంబునఁ బల్కు నప్పవసుతో

నాభూరుహం బింతవె

ల్పన, “నీ వాఁడెడునంత తక్కువనె? బే

లూ, లోకసామాన్యవృ

క్షునికాయంబును నన్ను నొక్కటిగ ని

చ్చం జూచితే” యన్న న

ల్లనిన వొప్పగ నాసమీరణుఁడు హే

లాస్ఫూరుఁ డై యి ట్లనుకొ.

౧౦

క. “ఒకనాఁ డజుండు నీనీ

డకు ఁడబ్బె టరుగుదెంచుటయు, నమ్మే లా

త్తకుఁ ప్రేక్షై మన్నించిన

మొకమొకపడ్డి; తిట్లు పలుకుమీ తగరేపుకొ.”

౧౧

వ. అని పలికి బలుమొగంబుతోడం బోయిన, నబ్బూరువు దలంకి,

చ. “మనుగడ దప్పునొక్కొ? ముని

మాటలు గైకొన నైతి; నాబలం

భన నది యెంత? యుగ్రత మ

హాబలురాకకు నోర్వఁ జాల; నా

తని నొకభంగి గెల్తు;” నని

తాఁ దలఁపొసి హరించె నాకులుం

గొనలును జొంపముల్ నిడుద

కొమ్మలు రే యగుడుకొ రయంబునకొ.

౧౨

వ. అట్లు తన్నుం దాన విటుచుకొని యున్నంత,

౧౩

చ. “ప్రతిసకు నీడు గా భయద

భంగిం బ్రభంజనం చేగుదెంచి యా

తిరుహముం గనుంగొని, “యి

నీ! యిది నాపని నీవ చేసి; తీ

10 దృతి కింక సంతసింపు; మిటు

తేజముం బొందుము; నీదుబాంధవ

ప్రతికి నివ్విధంబునదు

పాయము మే లెడికింపు పెంపున.”

గౌ

వ. అని యుల్లసం బాడి యా¹¹సదాగతి ననియె; నట్లు శాల్తులి

పవనుచేత భంగంబు నొంది వగం గుందెను.

గౌ.

—కాంతివర్ణము, III.

1 సమానము. 2 పోగొట్టుట. 3 పెద్దతైనకంతముతో. 4 వాయువు (వ్య. వృక్షశాఖలను విలుగఁగొట్టువాఁడు.) 5 పరాక్రమముతో. 6 విలాసాతిశయముతో. 7 బ్రహ్మ. 8 అకస్మాత్తుగా. 9 ఉద్భవించితివి. 10 ధైర్యమునకు. 11 వాయువు.

30 కపిలాఖ్యానము.

నీ. దేవత లాఁగొని దేవతాజ్యేష్ఠుని

గానంగఁ బోవ, నాకమలజన్మం

డమృత మిచ్చిన, ముద మారఁగా ద్రావఁ ద

1 తురభిత్వసంపద 2 సురభి వుట్టె;

నది 3 స్ఫూరభేయుల నవని నుత్పాదించె;

నొకయపు హిమగిరియుపరితల మ

లంకరించుచు నవి శంక యించుక లేక

యున్నెడ, వానిలో నొకటి లేగ

తే. చన్ను గుడువఁ దదాస్యనిష్యందమాన

మైన 4దుగ్ధ ఫేనము పవమాననిహతిఁ

మాలి దప ముగ్రముగఁ జేయుశూలిమాళిఁ

బడినఁ నద్దేవుఁ డధికకోపంబు గదుర.

క. 5చిచ్చుటక న్న దరఁగ వే

విచ్చినఁ 6గపిలత్వ మొందె 7విబుధప్రకరం

బచ్చెరు వందుచుఁ గన్గొన

నచ్చేరువసారభేయు లమలచరిత్రా.

క. అవి బిట్టు బెదరఁ, దక్కటి

యవియు నదరె బెదరె ; నిట్టు లగ్గోవులు వా

తె వెసను సోమునిపాలికి ;

నది యంతయుఁ దా నెఱింగి యజుఁ డేతెంచెన్.

సీ. ఏతెంచి 8నిభృతిమై ఫీల్వరచరణాంబు

జములకు నెఱిగి, హస్తములు మొగిచి,

“యమృతసిక్తుడ వైతి ; వఖిలేశ, గోవుల

కెంగిలి లే ; దిందుఁ డెట్టు లమృత

మొసఁగు, నట్టుల గోవు లొసఁగు దుగ్ధంబులఁ ;

దద్యత్స9పీతదుగ్ధంబు శుచియ ;

కాన కోపము దక్కి కరుణింపు ;” మని యొక్క

9మనీయవృషభంబుఁ గప్పమిచ్చె ;

తే. శివుడు ప్రియమంది దానిఁ గేతువును వాహా

నంబుగాఁ జేసి, సకలజనంబు నెలమి

వృషభక్షేతనుఁ డనియును వృషభవాహా

నుం డనియుఁ బేర్కొనఁగ నొప్పి యుండు జగతి.

౫--

వ. ఇట్లు ప్రసన్నుం డయి తనమాపునం గపిల లయినగోవులకుం

- దక్కినవర్ణంబులగోవులకంటె నుత్తమత్వంబు గలుగ వరం

బిచ్చి విరంచిన నీడ్కొలిపె.

౬

—ఆనుశాసనికపర్వము III.

1 చరిమశాఖిశయముచేత. 2 కామధేనువు. 3 ఆవులను. 4 పాల
నురుగు. 5 అగ్నికన్న (మాండవకన్న). 6 గోరోజనమువంటి రంగుకలుగుటను.

7 దేవసమూహము. 8 వినయముతో. 9 ప్రావణ్యము పాటు.

31 శ శ వి జ య ము.

* క. తొల్లి పదిరెండు¹ శరదము

లెల్లెడ వఱి పొందె ; సరము లింకెను ; బ్రాణుల్

దల్లెడ మందెను ; మనుగడ

కల్లగఁ గన్నట్ట నొక్కకాంతారమునన్.

౧

* క. కరియూథ మొందు తమదా

సర మొండఁగ, కిరీరువట్టు పైఁచగ భరమై

సరభసరితిని నెల్లెడ

సరయుచు, దుది నొక్కమడుంగు నతిహర్ష మునన్.

౨

వ. కని యందుఁ జొచ్చిన,

3

తే. అట్టిస్థంభంభగమనంబునందు నందుఁ

గ్గఱ శశంబులు తత్పాదఘట్టనమున

మ్రంది మృతీ బొందుటయు, జింత నొంది శశక
నాయకుండు శిలీముఖనాముఁ డపుడు,

౪

వ. గజంబు లచ్చోటు వాసి చనునుపాయం బూహించి,

౫

అ కదలిపోయి చంద్ర కాసారమున కెంతో

చెంత నున్న శైలశిఖర మెక్కి

నిక్కి, “యోగజేద్ర, నీకు నేమమె?” యన్నఁ

దొండ మెత్తి చూచి కొండమీఁదు.

౬

వ. “నీ వెవ్వండవు? ఎచటనుండి నీ వేమికార్యంబున కిట వచ్చి
తివి?” యని యూహపతి యడిగిన నా శశపతి యిట్లనియె. ౭

తే. “ఓషధులఁ బ్రోచి, జీవుల నుద్ధరించు

7 కైరవాప్తునిదూత ; నిక్కడకు నన్ను

నతఁడు పుత్తైర వచ్చితి ; ౮ నవితథముగఁ

బ్రభుని 9 కారార్థి మే నిదె పల్కువాడ.

౮

క. ఈకొలను చంద్రు పేర

బ్రాకటముగ మున్ను కలిగె ; బహుపక్షికుల

10 వ్యాకీర్ణతటమహీజ

శ్రీ కన్యోని పొగడుచుం ద్రు సిద్ధులు దీనిక.

౯

క. ఇందులకు గావలగా

బొందుగ మ మ్మునిచినాడు 11 బుధజనకుండు మ ;

మిందఱను మట్టి చంపితి ;

రిందునితో వైరపడంగ నెంతటివారల్ ?

౧౦

క. శశికి వంశశ్శుల మగుటను

శశకము లనగ బరగి ధాత్రి జరియింతుము ; క

ర్కశహృదయులార, మీ కింక

వశ మగునే నిలువ ? ” — ననిన వారణ మనియె. ౧౧ —

క. “ఈతెఱు గెఱుగక వచ్చితి ;

మీతెరువున నడవ మింక ; నేగెద మిదె ; మీ

రీత పోర్వగఁ దగు ; ” నని

12 మాతంగపుఁ డచట వానె మదగజములతో. ౧౨

వ. అనంతరము శశకంబులు చంద్ర కాసారంబున సుఖముండెను.

— పంచతంత్రము, సంధి.

1 సంవత్సరములు. 2 అనాపృష్టి. 3 దప్పి. 4 మందేళ్లు. 5 సరస్సు.

6 మండుచెట్టులు. 7 చంద్రుఁడు. 8 విజముగా. 9 కార్యరీతిని. 10 మిక్కిలి

నిండియున్న తీరవృక్షకోభ. 11 చంద్రుఁడు. 12 గజరాజు.

32 హంస మొఱు.

క. కాంచనపక్షం బగురా

యంచం గనుఁగొని నృపాలుఁ డన్మరాగముతో

“వంచించి పట్టుకొనియెద ; ”

నంచుఁ దలఁచె దైవఘటన కనుకూలముగా. ౧

వ. ఇట్లు పట్టుకొని దానిబంగరుతెక్కలరూపసంపద కద్భుతం

బంది చూచునలమహారాజున కారాయంచ మనుజభాషల

ని ట్లనియె,

క. “తెక్కలకొనలం గలిగిన

యొక్కొంచన మాసపడియెదే నృప ? నీ కే

యక్కట దీనం దీరెడు

నక్కట ! 1 నీహారకణిక నభికి బోలె ?

చ ఎటుగనె నీవు ప్రాంతమున

నింతటనంతట నున్ని ; యింత యే

మలుచునె ? నిన్ను విశ్వజన

మాన్యుడ వంచును విశ్వసించి యి

త్తటి సుఖనిద్ర బొందితి వృ

థామతి ; 2 నెట్టన యాత్మ నమ్మినం

జెలుపఁ దలంతురే ఘనులు

చిత్తమునక బగవారి నేనియు ?

ఉ హింసయ నీకు వేడ్క యగు

నేని, గృహశ్రయ మైనయీసరో

హంసముఁ జంప నేల ? కఱ

వా శతరువాత వసుంధరాధిపా

త్తంస, విజృంభమాణభుజ

దర్పనిరంకుశసోహసక్రియా

4 మాంసలచి త్తవృత్తు లయి

మత్తిలి యుండునరాతిభూపతుల్ ?

వ ఫలకుసుమమాలవాత్రంబున శరీరయాత్ర నడపుచు,

మునులుంబోలె, సెలిలంబులలోనం దపంబు నేయుచున్నా

రము. మామీఁద దండనీతి ప్రయోగింప నీకుం దగునె ?

యదియుంగాక,

సీ. తల్లి మదేకపుత్రక, పెద్ద, కన్నులు
 గాన విప్పుడు ; మూడుకాళ్లముసలి ;
 యిల్లాలు గడు సాధ్యి, యేమియు నెఱుంగదు,
 పరమపాతివ్రత్యభవ్యచరిత ;
 వెనుక ముందట లేరు నెన రైనచుట్టాలు ;
 కలేవడి యెంతేని జీవనంబు ;
 గానక కన్న సంతానంబు శిశువులు ;
 జీవనస్థితి కేన తానలంబు ;

తే. కృప దలంపగదయ్య యోశృపవరేణ్య ;
 యభయ మీవయ్య యోతుహినాంశువంశ ;
 కావగదవయ్య యర్థార్థికల్పకాళి,
 కిన్గ్రహింపకువయ్య, యోనిషధరాజ.” 2

వ. అని విలాపంబు నేయుచు దృగ్గోళకంబుల వేడికన్నీరు వెడల
 గోలుగోలున నేడ్చినం గృహశుం డై యాభూపాలుండు
 హస్తపల్లవంబులు వదలి, “రాజహంసంబ, పొమ్ము, సుఖం
 బుండు ;” మని విడిచిపెట్టెను. 3

—శృంగారనైషధము. ౧ ఆశ్వా.

1 చిన్నమంచుబొట్టుచేత నముద్రమునకుంబోలె. 2 మిక్కిలి. 3 ఆవల.
 4 పొగరుగొనిన మనోవృత్తులుగలవారయి. 5 పేదటికము. 6 ఆధారము.
 7 చంద్రవంశమువాడా. 8 పండింపకుము.

33 శు కి యు క్తి.

చ. ఒకపైను గానలో నొకమ

హోన్నతభూజమునందు బాలకా

బకముల 1 నస్సుటాప్రబల

పక్షములం గలవానిఁ బ్రోచికొం

చొకశుకి యుండు ; నత్తరువు

నొద్దన చిక్కనివెల్లమ్రానియం

దొకఁఫణినాయకుండు గర

లోల్బణుఁ డుండును శిగోటరంబుఁ.

వ. ఇ ట్లుండ నొకనాఁడు బోయ యొకండు తనపిల్లలఁ జంపఁ

జె ట్టెక్కినఁ, జిలుక వెలఁది జాలిమెయి నతనితో ని ట్లనియె, ౨

క. “అన్నన్న ! లేవె పక్షులు ?

కన్నులు తెఱపనివి తిన్నఁ గలదే చవి ? వే

4 మన్నిగొన నేల ? విడువఁగ

దన్న ; యకట ! చంపఁ గూడునయ్య శిశువులఁ ?” 3

చ. అనవుడు బోయ యి ట్లచు శు

శాంగనతో, “నడలంగ నేల ? నీ

తనయులఁ జంప నేను ; 5 బిసి

తంబులు 6 బ్రాతియె నాకు ? వీనిఁ గై

కొని వెలవెట్టువారికడ

కుం జని యమ్మదు ; 7 విల్చి వారునుఁ

బెనుతురుగాని, వీని కొక

పీడ యొనర్పరు ; నమ్మ నెమ్మదిఁ.

క. అనవుడు దానికిఁ గీరాం

గన, “సంపంగ నొల్ల వేని, గనకముపైఁ గాం

క్షన పట్టి తేని, విడు నా

తనయుల ; నీ కేసు జూపెదను హేమంబున్.

౫

మ. ప్రకటశ్రీయుతుఁ డొక్కఁ డీయడవిలోఁ

బాటచ్చరశ్రేణిబా

భకు నుల్లంబున నోడి యెన్న తనయ

ర్థం బొక్కచో డాచెఁ ; ద

ప్పక యేఁ జూచితి ; నున్న దాపసిఁడి ; చూ

పం జాలుదున్ ; నన్నుఁ బు

త్రకులన్ గాచెద నెల్లనాఁడు నని వం

తం బాపి రక్షింపుమా.”

౬

మ. అనినన్ బెన్నిధి యప్పుడే కనినయ

ట్లానందముం బొంది, “యే

నిను నమ్మించుదు ;” నంచు “శాబకముల

¹⁰స్నేడంబులోఁ బెట్టి, చ

య్యన భూమిజము డిగ్గి బోయ నియతుం

డై యొక్కచో నిల్చి, యు

ర్లను బోనున్ నెన ముట్టి నమ్మఁ దగువ

ల్కుల్ వల్కె నిర్వంచనన్.

౭

వ అప్పుడు కీరవనిత, వానితో నిట్లనియె.

౮

క. “నష్టిక లవి యేమిటికిం ?

గ్రమ్మట వచ్చెదవె నీవు ? ఖగమృగబహుదుః

ఖమ్మలకును నాచూపెడు
సొమ్ములపై జేయి వెట్టి సుఖ వైనతుడికొ.”

F

—వ. అని పలికి యిదే ర మ్మని తోడ్కొని చని,

౧౦

గీ. 11 పూనుఁగాఁడియంతభుజగంబు లో నున్న
వెలంగ మ్రానివెడఁదతోలట సూపి
“దీనఁ జేయి వెట్టు ; లోన నున్నది సవి
శేష హేమ ;” మనుచుఁ జిలుక చెప్పె.

౧౧

ఉ. చెప్పిన, వెట్టిబోయ 12వల

చే యటు సొన్నుడు, నందుఁ గన్నులక

నిప్పులు రాలుచున్న మహా

నీయగరోజ్జ్వల భీషణోరగం

13 బుప్పలవాయిదిన్న, విష

ముగ్రత నెక్కుడు, దృష్టిజీకటుల్

గప్పఁగ, నోరఁ బెన్నురువు

గ్రమ్మ, మృతుం డయి కూలె మేదినికొ.

౧౨

—కేయూరబాహు, IV.

1 లెన్నగా పొటమరింపని బలములేని తెక్కలుగలవానిని. 2 పాముల
తేడు. 3 చెట్టుతోట్టలో. 4 చంపనేల? 5 మాంసములు. 6 అరుదా?
7 కొని. 8 దొంగగుంపుయొక్క. 9 పిల్లల. 10 గూటిలో. 11 ఎద్దులు
అట్టుపైఁదాలంచు నట్టి కాఁడిప్రమాణముచైన. 12 కుడిచేయి. 13 పొట్టన
జొట్టన ప్రేళనదుము.

34 గరుడుని పరాజయము.

క. అంబుధిరంబునఁ గూ

ర్థంబులు చరియించుచుండుఁ; బ్రతిదినమును వా
సిం బట్టి తనకు నాహః

రంబుగఁ గొనుచుండుఁ బక్షిరా జుగ్రం డై.

వ. ఇట్లుండ నొక్కనాడు,—

చ. వననిధినీట నిల్చి ఖగ

వల్లభుతో నొకకూర్తముఖ్యుఁ డి

ట్టనియె, “మదీయబంధునివ

హంబులు దేవరవాతఁ ద్రుంగె; నే

న నిలిచినాడ; నిప్పటికి

నాకుఁ దొలంగినఁ బోదు; నీకు నా

కు నొకటి పన్నిదంబు సమ

కూటునె? యోలము మాని చెప్పుమా.”

క. అనుటయు నవ్వచ్చు 1వినతా

తనయుం, “డది యేమి పన్నిదము? నెప్పువయా;”

యనవుడు, “నలుగక చిత్తం

బున నించుక యవధరింపుము, మహావిహగా

మ. 2ఉడువీధికి వెన నీవు వాఱ, జవస

త్వోత్సాహ, యంభోధిలో

గడపం బాటెద; నిన్ను నేను మిగులం

గాఁ జాలిన ట్టెన, నె

న్నఁడు భక్షింపకు మమ్ము ; నోడినటులై

నం, మాకులం బెల్ల నె

ప్పుడు నాహారముగొమ్ము నీవు వినతా

పుత్రా, ఘహాధార్మికా.

౫

వ. ఇవ్విధంబు సేయం దలంపు గలిగెనే నొక్కనాఁ డిచటికి
విజయంచేయుం ;” డనియె. ఖగరా జొడంబడి పోయె ; న
దెల్ల తనచుట్టంబులతోఁ జెప్పి కూర్చవల్లభుఁడు వారలతో
నిట్లనియె,—

౬

క. “ఆమఱి యెడఁ బది పది గా

సాముద్రతటంబునీరఁ జని యుండి, ఖగ

స్వామి ఁజవంగ, నాతని

కామందటివాఁడు చూపునది పాడ వచటన్.”

౭

* క. అని యనుకొని పతగాధిపు

ననిపినయెడఁ గూర్చవిభుఁడు నట్టులె యుఱఁ, ద

క్కిన వది మొదలుగ బహుయో

జసములవఱ కంతనంతఁ జక్కఁగ నిలిచెన్.

౮

వ. మఱునాఁడు 4సమయప్రకారంబు సనుదెంచి,

౯

క. గరుడుం డవ్వలనిక్కిన

త్వరగతిఁ గూర్చుంబుఁ బిలిచి, వారిధిపై నం

బరపీఠిఁ బెద్దయును ద

వ్వరుగుచు, నది చిక్క నోపు నని పీఠుటయున్.

౧౦

క. “ఓ యని కలుకుచు ముందటఁ

దోయధిలోఁగిగచ్చుపంబు పోచిన, మఱియున్
వాయుగతిఁ బఱచి చీరిన,

నాయెడ నగ్రమునఁ గరుత మల్లన నెగనెక.

౧౧

వ. అవ్వధంబుఁ గని యచ్చెరు వొందుచు,

౧౨

క. అం దుండి మగుడఁ బఱచుచు

ముందట నెట్లట్లు పిలువ, ముందట నంతం

తం దోచుచు, నని పిలువదులు

ముందటగాఁ జేసి పక్షిముఖ్యుని గెలిచెక.

౧౩

క. అతఁ డటు జితుఁ డౌటచు ల

జితుఁ డై మీ కెందు నెగ్గు నేయం ; “బ్రతుడ

స్థి నిలువుఁ” డనుచుఁ బోయిన

నతిగుంతోపమునఁ గచ్చపావళి యుండెక.

౧౪

—కేదూరబాహు. III.

1 గరుత్తంతుడు. 2 అకాశమున. 3 పాడవుసూపునది = పాడసూపు
నది—కనలుకునది. 4 ఒడంబడికచొప్పున. 5 పిలువఁగా. 6 సంతోషముతో.

35 సిరియాళుని యాత్ర స్మృతము.

[బ్రజ్జయింట విద్య నభ్యసించుచున్న సిరియాళునియొద్దకు
తన్నది చలింపఁజేయుకుతూహలంబున జటాధారి యై జంగమ
రూపంబున పరమశివ్రం డేగుదెంచెను. అప్పుడు,]

తే. ఆ¹జటాధారి చేరంగ గరుగుదెంచి,

తనకు సాష్టాంగ మెఱిగి తాత్పర్య మెసఁగఁ

గేలుడమ్ములు మొగియించి ² కెలన నున్న
చిన్ని ముద్దులసిరియాశ సెట్టి కనియె.

శా. "అన్నా, యీచిటుతొండనంబి యనుపా

పాత్తుండు మీతండ్రియే ?

యన్ని రాభిగృహం జోగి కొక్కరునికే

³ హాలామదోన్తాదికే

నిన్నుం జంపి ⁴ మహాపహారముగ వం

డింపంగ నున్నాడు ; సం

పన్న స్నేహముతోడ నీకు నెఱిగిం

పక వచ్చితిం జెచ్చెరక.

క. కడుపునఁ బుట్టినకూరిమి

కొడుకుక, నుకుమారమూర్తి, గులపర్థనునిక,

మెడ గోసి చంపి కనంజుడు

గుడుపుల జోగులకుఁ బెట్టుకూగులు గలరే ?

తే. దానవుడు గాక వాఁడేతిలండ్రి ? చెప్పుమ;

చెక్కు గీటిన వస వల్పు చిటుతవాని

మత్తుం డొక్కఁడు మధుపానమత్తుం డగుచు

నిన్ను వేడినఁ జంపంగ నిశ్చయించె.

వ. ⁶ "జీవక భద్రాణి పశ్యతి", యనువేదవచనం బవలంబించి

యొక్కడికేసిం బోయి యీబాసం దప్పించుకొనుట నీకుం

గ ర్తవ్యంబు."

చ. అనవుడును గుహారసి

యాభుడు వీణలు మూసిపోయెను, నో
యనఘచరిత్ర, నీకు నిటు
లానతియ్యి దగునమ్మి నీకు గా
దని పలుకంగ నాకు భయ

మయ్యెనుగాక, పరాధ మై గతనూ
ధనము వ్యయింపగల్గుటక

దా జననైకఫలం, బెజింగినకా.

౬

తే. ఎటుక చాలనివాడండుమే దధిచి?

నల్పబుద్ధులె యేమేఘవాహనుడం బెరుచు?

ధర "బ్రహ్మకాండవిదం శరీర"

మనెనువాక్యంబు మిగిలె, యెందుననరేణ్య?

౭

తే. అద్భుతంబును, గనుమూల నైనదేహ

మనఘ, యన్యోపకారార్థ మై వ్యయింది,

ప్రవిమలంబు గిల్పంతరధ్రువము నైన

కీర్తికాయంబు స్వేదనంబు కాత్తి బయ్యె?"

వ. అనిన జటాధారిజంగమ ప్రవరణి నీ యి బిజులవర్ణిడనంటి
కంటె నధిమండు నొ వృత్తుచు మిలి పోయెను.

౮

—హరవిలాసము, -II.

1 శాబరి. 2 ప్రక్క. 3 సారాయనత్తుచి శిచ్చియై ధీనవాసిక.

4 గోప్యకానుక. 5 నాంధ్రభోజనములయ. 6 "ప్రతికరణంధేన శుభములు
కడయవచ్చు." 7 శరీరమేనుధనము. 8 జీమాతనానానుడు-నాగులరక్షింప
ప్రణమర్పించినవాడు. 9 అనిత్యము.

36 నేతుబంధనము.

*క. రెండవవారాశివలె

మెం డగుకపిసేన వారినిధితీరమునం
దుండ ; సక్కురితమార్గణ
మండితుఁ డగు రాముఁ డనియె మర్కటవిభుతో.

క. “మనబల మిది యతిబహుళము ;
వననిధియును దుస్తంబు ; వానరవర, యి
వ్వననిధిఁ గడచునుపాయము
మన కొక్కటి నిశ్చయింపుమా తగుబుద్ధి.”

తే. అని విచారించునెడఁ గొంద అధిపుఁ జూచి
బడఁగి బలితఁపుఁదెప్పఁగ గడత మనిరి ;
ఘనపుఁ గలములు సమకట్టి కడత మనిరి ;
కొంద ; అంతయు విని రఘునందనుండు.

సీ. అల్లన నగుచు నిట్లనియె, “మీ చెప్పటల్
దగినయుపాయంబు లగున యయిన
నగ్గణితం బైనయీహరిసైన్యముల కెల్ల
గలములుఁ దెప్పలు వలయునన్ని
సమకట్టు టరయ సశక్యంబు, శతయోజ
నంబులవర పైనయంబురాశిఁ
గలములుఁ దెప్పఁగ గడచుచో రిపుకొటి
యెడరునఁ బైఁ బడి పొడువ కున్నె ?

అదియుఁ గాక యల్పు లగుపణిగ్జనముల
యోజ శూరతతికిఁ దేజ మగునె ?
కాన నాదుమతము గా; దివ్విధంబు నా
మనసునిశ్చయంబు వినుఁడు మీరు.

చ. వ్రతము ధరించి నిష్ఠ నుప
వాసవిధిఁ గొలుతుఁ సముద్రు; నా
కితఁడు ప్రియంబుతోడఁ బెరు
విచ్చుట యంతన కల్గె నేని మే ;
లితరునిఁగా ననుం దలఁచె
నేని, యమానుషరోషవేషదీ

పితశరవహ్ని నిజ్జలముఁ

“ బీల్చెదఁ; బ్రేల్చెద నొక్కప్రేల్చిడిక.”

ప. అని చటికి దశరథసూనుండు దాసును చమ్మండును నుపవ
సించి దర్భశయను లై జలధీంధ్రు నుపాసించుచున్నంత
సముద్రుండు పొడసూపి తన్నిశ్చయం బెఱింగి యిట్లనియె
నీ “జననాథ, నీకార్యమునకు నే విఘ్నంబు
గావింప నోడుదు నేవిధమున;

వినుము నావాక్యంబు: జను లెల్ల నెఱుంగ నే
కిత్తరి దెచ్చ విత్తు నేని యింక

నిల నెల్లవాఁడును విలసితదివ్యాస్త్ర

బలమున సాధింపఁ దలఁచు నన్ను ;

మీయందుఁ గపివీరుఁ డాయతమతి విశ్వ

కర్త సూనుఁడు శిల్పకర్త విదుఁడు

—ఆ. నలుఁడు నాఁగ నొకఁడు గలఁడు ; వాఁడొలసి నా

యందుఁ దరులు గిరులు నొండ వైవ,

నని ధరింతు నేను దివిరి; నీ నవి నేతు

పుగఁ గడంక నరిగి పగఱ గెలుము.”

2

వ. అని యతని నొడంబఱచి సముద్రంబునకుఁ బంపింపఁబెట్టెను, దదుపదిష్ట
సూర్యంబున నలుండు శత యోజనాయామంబును దశయో
జనఃస్థానంబును గా నతిదృఢం బగునేతుబంధవంబు నిర్మిం
చెను. సాగరోద్ధ్రుణం బాచరించి నవీనావారంబు త్రీకూ
టాఁబు నధిపనించెను.

౪

—ఆరణ్యవర్ణము, VII.

1 మొక్కవోనిబాణముల నలంకృతుఁడైనట్టి. 2 సముద్రమున.
౩ ఓడలు. 4 చిటికెల.

37. కర్ణుని దానప్రాభవము.

సీ. వనమున సప్పాండుతనయు లుగడఁగ నందు

వకుసంబుండ్రెండగువత్సరంబు

కిడకట నిండుఁడు గడఁగి పాండవహిత

కారియై కర్ణునివచకుండ

లములు మాయాప్రయోగమున హరింపంగ

దలఁచిన, నాతనితలఁ పెఱింగి

బలశాస్త్రుఁడొకఁడాడు నెలయ కాధేయున

కది యెల్ల నెఱింగింతు నని తలంచి

ఆ. లోకనుతుండు బ్రాహ్మణాకార మొప్పంగ

నతనియున్న కడను నరుగుదెంచి

యేకతంబు యున్న యాకర్షణకుం దెల్పె ;

నతడు సూన్యం దెలచి యనియె నిట్లు.

ఉ. “భూసురకోటి వేండునాగుం,

బోంబిగం బ్రాహ్మణులై న¹ నీ నా

బాస ; దినేశ, లోకమున

² బ్రహ్మకు మింకయు : పట్టు గావునక,

³ నానవుడట్టై న వృద్ధుగ

నన్నుం ద్రిశుంకా ! నాకు నొక్క⁴ ప్రా

తే నునలోకవందిత, ము

దిం గుంచుము గుండలంబునక ?

క. జగముల స్థలము నింపెన

పొగపెత గడు వెలెత నేసి, తపాల్లయొడలి వై

తగవే జ్ఞానత విటు

దిగదిడువంగ నేడు నానక, త్రిభువనదీపా ?

మ. మతిఁ గుంతిసుతపక్షపాతి యగుచక

మాయాస్వరూపంబుతో

జితధైర్యుండు శతక్రతుండు నన్ను భి

క్షింపంగ నేతెంచున

ప్రతితెలు దైనన, దదీయక ర్తియ చుమీ

డిందుం ; త్రిలోకేసము

న్నత మై యొప్పు నుదీయకీర్తి; యిది సూ,
నాపుణ్య మెబ్బంగులన్.

ఆ. కీర్తి విడువఁ జాలఁ ; గీర్తితో మెలఁగంగఁ

జాపు వచ్చెనేని, జత్తుఁ గాని;

జగములోన నెల్ల ⁶సడికంటె జాపు మే'

లనఁగఁ బరఁగుమాట యనఘ, వినవె?

ఉ. 'కీర్తియ యిచ్చుఁ బుణ్యగతిఁ ;

గీర్తియ తల్లియుఁ బోలెఁ బోచు; స

క్మీర్తియ యాయువున్ సిరియుఁ ;

గీర్తివిహీనుడ చూ శవంబు ; దు

ష్మీర్తను నెల్లచేటులును

⁷గిట్టి పొరించు' ననండా తొల్లి భ

క్తార్తిహరుండు నాఁ బరగు

నంబుజసూతి జగద్ధితంబుగన్.

నీ. విప్రులు గడు నర్థి వేడినఁ గడిమితోఁ

బొచ్చెంబునేయక యిచ్చు టొకటి ;

బలితేవుఁబగతురఁ బరిమార్పు టొక్కటి ;

దండి యై యనిఁ జచ్చు టొండె నొకటి ;

శరణాగతుని నెట్టిశత్రుని నైనను

గరుణించి చంపక గాచు టొకటి ;

భామినీద్విజవృద్ధబాలాతుల కై న

యాపదఁ జెచ్చరఁ బాపు టొకటి ;

ఆ. యనఘ, యివి ప్రతంబు లై చెల్లు నాకు నిం
దొకటి దప్పె నేని వికలకీర్తి
నగుదుఁ గాన, యిత్తు నఖిలభావముల నా
ఖండలునకుఁ గనచకుండలములు.”

2

—ఆరణ్యవ్యాసు. VII.

1 ఇచ్చుట. 2 ప్రసిద్ధము. 3 ఇంద్రుడు. 4 అధికమా? 5 వ్యర్థ
మైన. 6 అపకీర్తి. 7 సమీపించి.

38 విక్రమార్కునౌదార్యము.

నీ. ఉత్తమశ్లోకుఁడౌనుజ్జయినీరాజు
విక్రమార్కుఁడు దానవీరలిలకుఁ
డశ్వమేథాధికయజ్ఞచీత్రావిధి
గైఁబని చేయుచో నాకవిభుఁడు
గరుడగంధర్వయశ్రవ్రాతములతోడ
నరుదెంచి తోడ్పడి యాదరింప,
సుగల సందఱఁ జూచి ధరణీశుఁ డందులో
రత్నాకరం డటురామి యెఱింగి
ఆ యతనిఁ దోడితేర హితుఁ బురోహితు నంపె
బ్రియము గూర్చి మైత్రి నయము మెఱయ :
విప్రవర్యుఁ డపుడు క్షీప్రయానంబున
దారి నడచి జలధిదరికిఁ జేరె.
మ. అన్నరాగోక్తిఁ బురోహితుండు నిజరా
జాజ్ఞావిధి, “వారిధి,

౧

నిను నేఁ బిల్చితి ; రమ్ము యజ్ఞమునకున్.

నీ విప్పు, డంచున్ ఘన

ధ్వనిగాఁ జెప్పినయంత, నర్జునుడు ది

వ్యంబై నరూపంబునన్

దనరత్నంబులు నాల్గు దెచ్చి యనెఁ బొం

త న్నిల్చి యానిపుత్తో.

ప. “ఓభూసురవర్యా, మీతేనియజ్ఞశోభసంబునకుఁ గట్టు
బుగా నిద్రిత్యరత్నంబు లిమ్ము. శోరసయంత నిది సైన్యసంపా
దకం బగు; నిది బహుధనప్రకరం బగు; నిది మృగువస్త్ర
రత్నాభరణదానకంబగు; నిది సుసాన్న ప్రతిపాదకం బగు;
నని వేర్వేరు దెలియఁజెప్పి యిచ్చి నీడ్కొల్పిన, సర్విప్రు
డును తన్మహిమాకర్ణవపూర్వకంబుగా నారత్నంబుల రాజా
కర్పించెను. విక్రమాంకురం డంత నాభూసురనితో, 3

క. “నీ కిందు వలచినట్టిది

గైకొనుమా;” యన్న నాతఁ డతిసంభ్రముడై

“నాకాంతను నాకొడుకును

నాకోడలి నడిగివచ్చి నరకతి, కొనెనన్.” 4

ప అని యింటికిఁగి యావద్వృత్తాంతము చెప్పి యాలో
చించుచు.

స్త. “సైన్యంబు గల్గిన జగమెల్లఁ జేయడు;

గాన నిది యకా;” నని కొడుకు వల్కె;

తగ ధన మూల మిదం జగ త్తమమూట

తగు నిది గొన “నని తండ్రి వల్కె;

“నిష్టాన్నములు మచి దుష్టి గాఁ గుడుతుము ;

మే లిది గొను ;” మని యాలు చెప్పె ;

“భూషణాంబరముల భోగార్థ మిది గొంట

పెర వ;”ని కోడలు విన్నవించె ;

గీ. నిట్లు వేటువేటు నిచ్చులు నమలోన

జగడమైన, సతఁడు మిగిలినచ్చి

యింటివారకలహ మెఱిగించి, “వీనిలో

నీవ యొకటి యిప్పు, చేన,” యనుఁడు.

క. “ఈనలుపున కొం దొక్కటి

యినేల ? తలంపుకొలది నిట మీజగడం

బే నుడిపెద” నని యుడయం

దానాలుగుమాసికములు నాతని కిచ్చెన్”

—సింహాసనద్వాత్రింశతిక. II.

39 నృ గ క థ.

నీ. ఉత్తమబ్రాహ్మణుం డొకనిక నొక్కనాఁ

డొకగోవు నిచ్చితి; నుల్ల మలర

నతఁడును గొనిపోయె ; నది మేత కర్థి మా

కడుపులలోపఁగ లసి వచ్చె;

గోవులు నుఱియను గోపాలకులు దాన

విధిక నై తెచ్చుచో, విధివశమున

వానిలో నదియును వచ్చిన నెటుంగక

దానంబు చేసితి ; దాని మున్ను

ఆ. గొనినయతఁడు 1దడవి కని, “యిది నాదుగో”

వనియెఁ ; బిడపఁ గొనినయతఁడు పెనఁగి,

“నాకు నృపతి యొసఁగె” 2నా, నిద్దటకును వా

దైన, నన్నుఁ గాన నరుగుదెంచి

వ. తమతెఱఁ గెఱింగించి,

క. “ఇచ్చినవారల కొనఁగా

వచ్చిన, నడ్డంబు గలదె, వసుధాధిప?” యం

చిచ్చు గడు నొచ్చి పలికిరి

వెచ్చనినిట్టూర్పు లడర విప్రు లిరువురుక.

ఉ. దానికి నేను జిత్తమునఁ

దాపమునొందుచు, మున్ను గొన్న య

న్వూనితవిప్రు వేడికొని,

“మంచివి గోవులు నీకు నూలు, వే

యైనను నిచ్చెదక; విడువ

వయ్య మహీసురవర్య, నెప్పు న

ధేనువు ;” నన్న, నాస్యమున

దీనత దోఁపఁగ నాతఁ డిట్లనుక.

తే. “పాలు గడుఁ బెక్కు; దాని సహము లెస్స ;

పెయ్య కర్తిలి గలదు; మట్టియనుతుండు

పాల కేడ్చినయపుడ చ నృట్ట నిచ్చు
నేదిప్రా ధైవ; నట్టిగో వెందు గలదు ?

౫

క. శ్రీవోలే నింటిలో నా
గో వుండగఁ జూతుఁగాని, గోటి మొదవులుం
గావు సరి దాని;” కని భూ
దేవుఁడు వోవుటయు నేను దీనత దోచక.

౬

చ. “తనకము ధేనువుల్ మఱిని
కాయము లిచ్చెన ; నేమి యైనఁ ద
క్కును మది కిష్ట మైనయది,
గోరుము గోవున;” కంచుఁ జేరి త
క్కినధరణీసుఁడృగనకుఁ

గీడ్పడి యెచ్చెయి వేడికొన్న, “నేఁ
గొన భవదీయరాజ్యమును ;
గుత్తితవృత్తికి నియ్యకొందునే ?

౭

తే. అనియెఁగాని, నామాటఁ గైకొనఁడ యాతఁ ;
డట్టియెడఁ గాలవశగతి యావహిల్లి
*జమునిపంపునఁ గృకలాసజన్మ మొంది
వసుధనీరితిఁ బడియున్న వాడఁ జిరము.

౮

తే. దేవ, నీదగు కారుణ్యదృష్టి యమృత
పూరమునుబోలె నామీఁదఁ బొలయుటయును,
దీనదశ వాసె ; భవదనుజ్ఞానిరూఢి
నేను జనియెద నంచితస్థానమునకు.”

౯

వ. అని నృగుండు వాసుదేవునికు సవినయప్రణామం బొనరించి
విమానంబున నుత్తమలోకమునకుఁ బోయెను. ౧౦

—శాంతిపర్వము.

1 పరామర్శించి చూచి. 2 అనిపలుకఁగా. 3 స్వభావము. 4 తల్లి.
5 సమభావముతో. 6 మృతి. 7 ఊహకవల్ల. 8 అర్జునునికొన్న కడవికి.

40. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

సీ. నారదుండును వానిసర్పి లిచెలియలి

కొడుకు పర్వతుండును గూడి వసుధఁ

ద్రిష్టురువేడుక దివినుండి యొక్కటఁ

జనుదెంచి, తమలోన 1 సమయ మధిక

నిష్ఠమై జేసిరి, “నిజచిత్తవృత్తు లొం

దొరుల్కుఁ దాఁచక యుండువార ;

మటుగాక దాప, శాపార్హత వాటిల్లఁ

గలయది ;” యని ; యిట్లు కలయఁబలికే

తే. యుచితవర్తనమున నుండి, యొక్కనాఁడు

సృంజయునిఁ గాంచి, యతఁడు విశిష్టభక్తి

సర్వనము చేయఁగను, “భవదాలయమున

ననఘ, పసియింతుమే కొన్నిదినము ?” లనిరి. ౧

వ. అందులకు నాపృథ్వీపతి ప్రియంబుని సుకుమారి యను నిజ
నంగనను దత్పరిచి ర్యాప్తంబు నియోగించెను. నారదుండు
దానిపైని మఱును చిక్కి కృశించుచున్నదనతోడం జెప్ప సిగ్గు
పడుచుండుటం గాంచి పర్వతుండు,

ఆ. “రాచకూతుమీ! రాగంబు పుట్టుట
నాకు జెప్పవైతి ; నీకు శాప
మిత్తు ; నమ్మగాఁడి నీవు చేపట్టిన
యంత వానరాసుడగు ;” మనవుడు.

3

వ. నారదుండును “నీకు నాకలోకంబునకు జనుట లేకుండెడు”
మని ప్రతిశాసనం బిచ్చెను. అంతఁ బర్వతం డచ్చోటు వాసి
యథేచ్ఛం జనియె.

౪

శా. శాపప్రాప్తికి నోర్చి తా నచిగె నా
చంద్రాస్య నన్నారదుం ;

డాపుష్పీపతి యీ, బ్రయంబున వివా
హం బయ్యె ; నామాత్రలో

నాపూజ్యర్షియు ²వానరానతం బొ
ల్పారంగ, నక్కాంత త

ద్రాపప్రాప్తి విరక్త గాక, తగఁ బ్రీ
తుం జేయుచుండెం బితే..

౫

*నీ. అటు లాపతీత ముర్పించుచుండ నా
రదుం డొక్కదివస మరణ్యమునకు
నేదేనియుం బని కేగినయెడ, నందు
బర్వతం, డగపడి భక్తి నెరవె ;
నొండొరుశాపండు లొకరంగ నిరువురు
మరలించి రాజమందిరము చేర

నరుగఁగా, నారదు నారాజపుత్రిక

పరపూరుషుం డని నాసి వనఁగ

ఆ. నగుచుఁ బర్వతుండు, “నాతి నీవతి యగు

విశ్వసింపు;” మని సవిస్తరముగ

శాపములును ³మోక్షసంవిధానములును

జెప్పి తేర్చి దానిదిత్తవృత్తి.

వ. ఇట్లు నారదుండును బర్వతుండును బహుస్పర ప్రయకారు లై

యుల్లసిల్లిరి.

—శాంతివర్ణము. I.

1 ఒడంబడిక. 2 శ్రీమద్విమలగమకలగుటచే. 3 శాపవిమోచన ప్రకారములు.

41 అ వి వే క చె లి మి.

క. కాననమం దొకబహుఫల

సూనక మగు ప్రాన నొక్కసూచీముఖ మ

న్వానరమును దనులోపల

సూనిననెయ్యమున నుండ, నొకనాటినిశక.

క. వీ న్నెల్ల నీలమేఘ

చ్ఛన్నం బై యొక్కవాన సాంద్రజలం బై

మున్ను గురిసి, తుద నీదయ

సన్నపుంజనుకులును విశినచరబాధలు గాక.

వ. ఎడతెగక యున్న సమయంబున హనరంబు చెలి యగు నగ్గి

జిగాఁ డొకనాడు.

చ. మిడుగులుఁబుచ్చెచ్చు తగు

మృత్తికపాదున నంటుఁ జేసి యె

క్కెడ నతిలోక సిద్ధ నతి

యిన్మూలఁ బ్రతిగుడిపరేఖ గాఁ,

దడియనిఁగూఁటిలోనఁ బ్రియ

దూరఁగుఁ బానుచు నుంపి, సీతునం

1 గొడుగుచువోయి యున్ననఁ

గ్రోతఁ గనుంగొని చాలఁ గుందుచుకా.

౪

వ. గూఁటివాకిటికిం జను దెంచి, యతనిలోడ,

౫

క. “వడఁకెమిగనఁచు; వానకు

సునుకున లే జర్య; రాత్రి యుగమునుగాకె

న్నంబు పేగున ? యెవ్విధమున

నుడుగుక నీబాధ ! యెట్లు లూరక నిలుతుకా ?

౬

క. “ఎడ లేదు నిన్ను ర వ్యసం;

గడు నన్నము నాగృహంబు; కపివర, పెక్కా

దెడి చేమి ? యిట్టిపుట్టువు

వడసినపుడె కాదె నాదు పౌరుష మడఁగెకా ?

౭

వ. అని తగుమాట లాడి పెద్దయు వగచి మఱియు నప్పక్షి యి

ట్టనియె,—

౮

గీ. “కాలఁ జేతఁ బేద కాపు; నీయట్టివాఁ

డకట ! యుండఁ దగినయాలయంబు

మున్ను చేసికొననినొసాన, నీపాల్లు
పడగవలసె నిపుడు నడికిరేయి.”

క. అని పక్షి హితము చెప్పిన
విని ⁴వెంగలి యైనక్రొత్తి, “వీ డిరవున నా
లును దాను నుండి, న న్నొక
కపినుంగుంగాఁ దలచి గాదె ప్రేలం వొడంగె?”

క. “తనయింట దివియ యుండఁగ,
నను ⁶గాయు మనండు; నెగడి నాతోఁ గొఱమా
లిన మాటల విను వింతయనఁ
గొనకుండఁగ నాడె! నిట్టికుటిలుఁడు కలఁడే !

చ. “తనకటె యిల్లు గల్గెనట!

తా దొర, నా కటె యిల్లు లేదు! న
న్నునఁ గడుఁ గ్రొవ్వె నీపులుగు;
పుచ్చెద దీనిమనం ;” బటంచుఁ బె
ళ్లనఁ దరుశాఖ విర్చి కపి
యచ్చటిచేరువ ⁷పల్వలోదకం

బునఁ బడ వైచె, నంత వెఱ

పుట్టి ఖగాంగన కూయుచుండఁగె.”

వ. అప్పుడు,

క. తడిసిన⁸యెఱకలు, నీళ్లం

బడి బెగడిననునను గలుగు ప్రాణేశ్వరి న

య్యెడ నుండి తెచ్చి, దయంపాకి

యెడకుం గొని యేగి పక్షి యిట్లుల నుండెన్. ౧౮

—శేయారబాహు. III.

1 (చరిత్ర) పెరిగితిని. 2 విమలమర. 3 తెల్లనాటునా? 4 మూర్ఖుడైన. 5 బాధినిగా. 6 చలిగాంచుకొప్పుకంధు. 7 నీళ్లుగల చిన్న జుము. 8 తెక్కలు.

42 సత్యభామ యాను.

[ప్రారబాతనుచుమును కృష్ణునకు నారదుడం కాసుక పెట్టుటయు, సత్యభామ దానిని చుక్కతోచేసిక వినిననమిచ్చుటయు, దేవముని సత్యభామకు చిన్నజేరి చుక్కని గొండాడుటయుఁ జరికఁజై చెప్పుగా విని, సత్యభామ దుఃఖించుట, —]

శా. “నమేమి 1 కలహాశనుం డచక్రై

యేతెంచి యిట్లాచెనా ?

నూనూట లెప్పి యొక్క తా వినియెనా

నూగోపికావల్లభుం ?

డేమే నూడెను చుక్కతోసతయు ? నీ

పం కేళికం దాచెదే !

నీమోమోటులు మాని నీరజముఖి,

నిక్కం బెఱింగింపవే.

౧

చ. అతులమహానుభావ మని

యవ్విరి దా నొకపెద్ద నేసి య

చ్యుతునకు నిచ్చకం బొదవ

సూడిద యిచ్చిన నిచ్చె గాక తా

నతఁడు ప్రియంబు గల్గినెడ

కర్పణసేసినఁ జేసెఁ గాక ; యా

ఁనుతకరివేలుపుందఱసి

మమ్ముఁ దలంపఁగ నేల యచ్చటన్ ?

క. పలుదెఱఁగుమాల్ల మాటలు

‘కలహమె కల్యాణ’ మని జగంబులఁబెట్ట

నైలఁగెడుమానికి సహజము ;

వల దని వారింప వలదె వల్లభుఁ డతనిన్ ?

క. ముని యేమి నేయు ? రుక్మిణి

గొన నేర మదేమి ? ధూర్తగోపాలుఁడు నే

సినచెయిద మేమి చెప్పుదు ?

మన మెరియెదె ప్రాణ మైసమగఁ డిట్లయినన్ ?

ఉ. ఇన్నిదినంబులు నృపతు

లిందఱలోఁ గడు గారవంబునన్

గన్నియ, సన్న వల్లభుఁడు

గన్నులఁ గప్పుకొనంగ నుండి, యా

వన్నెయు వాసియుం దఱికి,

వారు ననుం దల లెత్తి చూడఁగా

సన్నులఁ జాయలం బలుక

నైతునె ! ప్రాణము లెంతటి పాళో !

ఉ. నామొగమొట్టకై వలని

నాటకము ల్లుటియించి, రుక్మిణి

కామినీమీఁదటం గలుగు

నౌరహముం గృహముం ప్రియంబుం దా
నేమియఁ గావసీక, యిట

నిన్నిదివంబులు నిన్నుం చేర్చు ; నో
తామరసాక్షి, సువృశల దా

శ్రీమదానందభగవద్గీతములో !

౬

క. పూనుకొని మేలుగిచ్చెను

లో నయి విహరించువారి లోక మెటుంగదో !

యం నరకానురదగుచును

దా నెటుంగఁదో ! భోజకవృత నెటుంగ దో !

౭

క. కలకాల మొక్కగతిఁ, బూ

సలలో దారంబుపరాడ్కి, పతిమరిలోనకే

మెలఁగెడుపురుషులు గలుగుట

దొలుజన్మమునోముఫలము తోయిజనేత్రా.

౮

సీ కలలోన నైస సవృణల నైన నామాట

జనదాటు వెఱచు నో చంద్రవదన,

ఏవదార్థంబు నాకుమరుల బెట్టికమున్న

మొవ్వారి కొసంగఁ దోయిగురుబోఁడి,

చెలులు నాలో నేమి చెల్లుదులో న్నని

అంబులు భిచ్చు కోవందిరాక్షి,

నిచ్చిచ్చియులు నాతోడివంతులను రా

పునుగులు జాలఁ దోనన్న తాంగి,

తే. యరమరలు లేనికూరిమి ననఁగివెనఁగి
కొదలు దీఱనికోర్కులఁ గూడిమాడి,
కపట మెఱుంగనిమమతలఁ గలసిమెలసి
యున్న పిఠుఁ డిట్లు నేయునే యోలతాంగి ?

క. పతి ప్రాణసృశబంధువు ;
పతి దైవం ; 7 బేడుగడఁచుం బతి సతులకు ; న.
పుత్రయ కడు మేర దప్పిన,
గతి కులకాంతలకు వేటు గలదే ? సెప్పమా ! ౧౦

క. ధనమిచ్చి పుచ్చుకొన్నను
మనమున నోర్వంగ వచ్చు ; మగఁ డింతులకుఁ
జన విచ్చి పుచ్చుకొన్నను
మన వచ్చునె ? యింక నేటిమాటలు ? సెప్పమా.” ౧౧

క. అని వగలఁ బొగులుచు
జనితామర్షమునఁ గోపపదనంబునకుఁ
జనియె లలితాంగి, 1 హరిచం
దనకోటరమునకు నాగతరుణియుఁ బోలేకొ. ౧౨

—పారిజాతాపహరణము. I.

1 నారదుఁడు. 2 కాసుక. 3 మాయలమారి దివ్యముని 4 దహిం
బదా ? 5 ఇచ్చలేకయునున్నట్లునటియించి. 6 (ముఠాసురునిసంహరించివా
డైన) క్రీశ్మణుని. 7 రక్షకము. 8 కోపముచే. 9 మంచిగలదపుడెట్లు తొల్లి
లానికె.

43 పారిజాతానహరణము.

క. పారి యపుడు పారిజాతా

హరణోద్ద్యోగమున వందనారామము ని

ర్భరగతిఁ బొచ్చె 4బ

పరివృథునయి నెక్క బుద్ధిభామయ్యుఁ దానుకా.

ప. అంత శ్రీకృష్ణుడు చతురులునఁ బారిజాతమును దెకల్చి

హరింపఁగా నచ్చటి ననపాలు రండులు నడ్డపడి యి

ట్టనిరి,—

ప. “తగునె యడిక్రీర, యలు

క్షౌత్త్యము నీ పొనరించి, 2యూమరు

న్నగము హరించి నందను జ

నకా? నిమిత్తాగ్రణి దీని నిచ్చె 4బ

క్కుగ నిజకాంత; కావసుమ

కోమలమాజ్ఞ భయంబు నొందుఁ దే

టిగములు దీనిచెంగట న

టింపను, నిందులతాని గ్రోలగకా.”

ఉ. నా విని బుద్ధిభామ నన

నందున లేనగ వంతురంప, నే

మే వచియింకఁ బూసుహృద

దీక్షిత్వపసిం గఁ సంజ్ఞ మాన్చి, చ

స్త్రివల జాటుకోంగునవ

రించుచు, వీడినకొప్పుఁ బల్కలుం

జే వెడ దోపుచుం బలికె

శబెందోవమాపులు క్రేళ్లు దాటుగకో,—

సీ “వినుడు సురేశ్వరువనపాలకులు—వార్ధి

బొడమిరయ్యాదివ్యభూచహమున

కింద్రాణి యేవ్వతే? యింద్రుడు మోవోడు?

తోడియిందిరను గొస్తుభము నెవ్వ

డధిపుఁడై ధరియించె, నతడె చేకొనుఁ గాక,

తెక తేర యిది యేని యొకరిసొమ్మె?

యిదె నాభుఁభునిచే నీవదాన్యంగంబు

నొడియించుకొని యేగుచున్నదాన;

తే బలుకు లేటికి? దా వీరపత్ని యేని

మీశచీదేవి తుద్రుప్రాణేశుఁడైన

మఘవు నిటఁ బంపి సత్యభామావిధేయు

వలన మరలంగఁ గొనుటెసో వానితనము.”

క. అనిపలికినగర్వోక్తులు

విని వనపాలకులు చాల విస్మితు లగుచుం

జని చెప్పి రంతయును దా

రనివిషపతికిం బులోమజాన్వీతుననకా.

—పారిజాతాపహరణము, ౪ అశ్వా.

1 గరుత్మంతువిషయ. 2 దేవవృక్షమును. 3 ఇంద్రుడు. 4 అస్తుభవ యోగ్యమగునట్లుగా. 5 ఎఱ్ఱకలువలవంటి (కోవమ్మచే జేవరించిన) మాపులు అవనపాలకులపై దూకుచుండగా. 6 ఇంద్రునిభార్య—శరీదేవి. 7 బొడ్డిగా సంబంధము లేనిది. 8 ఈవిష్ణువు (పారిజాతము). 9 శరీదేవితోనున్నదానికి.

44 స్వార్థపరుల సుగ్ధలు.

సీ. 1 గాంగేయుఁ డి ధ్ధనుఁ 2 గొంతేనుపూర్వజా

నకు, — వివిధ స్వభావమున నొక్క

బాలుని మృత్యుఁ డైన బంధులు ప్రేతభూ.

మీరే గొనిపోయి యమేయశోక

వివకాత్ములై వలదియగుగా, గ్రస్త నొం

క్కిటి నచ్చి, “మీర లెక్కడ భయంబు

3 వక్కి యుచ్చును చెండు దగ ; దొరె మ్రొకెమఁ

త్రొక్కి, రాజునులను భూతములుఁ బి

తే. శాచములు నచ్చి తన నెపు ; డేచి నచ్చు

జనమరణముల వింతలే ? నన్న శిశువు

తోన యందలుఁ జూడుకుఁ బూని యుండు

వారలే ? పొండు పీనుంగు వైచి వేగ. ౧

క. తెగిపోయినవా రేడ్చిన

మగుడుదురే ? పెట్టులొక, మానుండు ; మీరుం

దెగుదురు “చడసిన ;” నావుండు,

నగు నట్టిదో కన్న మనుచు నందలు భీతికొ, ౨

వ. శవంబు పెడిచి పోవం జూచిన, నొక్కనక్క బొక్కలోనుండి

పెడలి వారలతోడ, 3

సీ. “గ్రస్తమూల కేలే కడి భీతి బొందితి ;

రక్కటా ! బాలుని నబ్బనదను

నిటు వైచి పోవఁ గా ల్లేట్లాడె? నేడ్వొండు

శోకంబు వోవ నిచ్చొంటఁ గొంత

ప్రా ; ద్వంతలో విధి క్రూరండు గాకున్నఁ

బ్రాణంబు గ్రహ్మణ రాక గల్లు

నో, యెటుంగుమరె? యిరుండు వస్తాన్తికఁ

జేరఁడు ; వెఱకక మీగు నిలువు ;”

తే. డనిన, వాసును మనమను నాన వుట్టి

మగిడివచ్చిన గ్రద్ద, “యిష్టంబుబుద్ధి

యైననక్క-మాటలు విన నగునె? వికృత

మయ్యెఁ బీనుంగు ; వచ్చునే యసువు లింక?.

౪

క. కడుఁబెట్టిదుండు కాలుండు

మిడుక కిమిడుక నచహరించు ; మీ రీయాసలో

విడువుండు ; బాలునికి సుగతఁ

బడయుండు దానాదు లైనబహుధర్మములకా.”

౫

వ. అని పలికిన, నాగ్మధ్రంబుచచనంబు లాశోపించి యజ్జంబుకంబు

వారల నుద్దేశించి,

౬

క. “కూరంబు గృధ్ర ; మిట్టికు

మూరకునిం జూచి జూచి మనలక, పోవక

మీ రెట్లొర్చెనరో? క

న్నీ రిటు ననుఁబోటులకును నిలువ కొలికెడుకా.

౭

క. దయమాలి పోవ నేటికి?

బ్రయత్నమునఁ బోదువ దై వబలమునఁ మీకుం

బ్రియ మెసగ్గఁ బ్రదుకు, బ్రదుక ;

డయినను మనఁ పోవరాదె ?" యని చెప్పుటయున్.

౮

౪ గ్రద్ద యిట్లనియె,—

౯

౫ “ఏను బుట్టి వేయు నిన్నూఁడు మున్నూఁడు

గలవు వత్సరములు ; గాన నెంచు

బాలు యశావస్థనుఁ బ్రభుని వృద్ధినిఁ

జచ్చిపోయి మగిడినచ్చువాని.”

౧౦

సీ. అనవుడు నెగవెక్కి, యావిధ్య వైచి పో

యెడువారలకు నట్లవడుచు నక్క,

“ఏనుఁడు, రాఘవుఁడు నేర్పున బ్రదికింపడే

మృత్యుఁ డైనభూసురసుతుని మగుడ ?

సృంజయుకొగును సచ్చిన, నారదుఁడు ప్రభా

నంబునఁ గ్రమట నానిఁ దేడె ?

యట్టుల యొకసిద్ధుఁ డగుచుండు మీయేడ్పు

లాటంచి దయ బాలు నసువు లొసఁగె

౬. నేని మేలకాదె యిది ! యేల పోయెద ;”

రనిన, వారు మగిడి యరుగుదెంచి

శిశువుచుట్టుఁ జేరి వెట్టిచ్చిరి

నననినవని ; యంత నిరుడుఁ గ్రుంకె.

౧౧

*౬. ప్రొద్దు గ్రుంకులోన గ్రద్దయు, మాపటి

వేళ యొక నక్క వేడ్క మిగిలి

తాన తాన శవము దక్కక తినఁ గోరి

సుద్దు లిటులు పల్కెఁ బోవ్యమగును.

౧౨

—కాంతివర్ణము. III.

- 1 భీష్మఁడు. 2 ధర్మరాజునకు. 3 వదలి. 4 అలస్యముచేసి.
5 కర్మము. 6 ప్రార్థనఁడు, కతినుఁడు. 7 చూడఁగించుచుండఁగా. 8 జీవ
మును. 9 చేరఁగా.

45 కా శి కు ని మొ ల.

ఉ. ఏ మని చెప్పువాడ ? ధర

జీశ్వర, యే వరతంతుసంయమి

కామజీశిష్యుడక; జటిల

కౌశికుడక; బహువేదశాస్త్రని

ద్యామహనీయుడక, బదరి

కాశ్రమేవాసుడక; ఋత్రి కామణిక

గోమలపాణి భానుమతి,

గోల్పడి వచ్చినవాడ నక్కటా!

సీ. విననయ్య, ధరణీశ, విరివి యై కవ్వంపుఁ

గొండచేరువ నొక్కకోన గలదు;

బెడఁ గైనయొక్కొననడుచక్కి మిక్కిలి

భీకరం బగునొక్కబిలము గలదు;

2తలఁ కింతయును నైక తట్టిలద్వారంబు

సరణి బో, నొకర క్షుణ్ణి గల్గెను;

ఘోరతరం బైనయొక క్షుణ్ణి నె

బడి బోవ, నటు నొక్కబయలు గలదు;

గీ. పరభయంకిర మం దొక్కపురము గలదు ;
తత్పురం బేలు రాక్షసాధముం దొకండు ;
అత్తతరుణి కూడిగము చేయంగ నతడు
పొంచి ఆనవరల బాపల గొంచు బోవు.

౨

నీ ఒకవేళ సింహ మై యులుముచు బెడరించు ;
నొకవేళ హరిణ మై యొద్ద నిలుచు ;
నొకవేళ భూజముల్ పెకలించు ఘోషి యై ;
యొకవేళ శశులభ మై యుద్భవించి ;
నొకవేళ నూని యై యుయ్యనొయ్యన వచ్చు ;
నొకవేళ నగ్గి యై యుటక వెలుగు ;
నొకవేళ మేఘ మై యులుముచు నేతెంచు
నొకవేళ వైల మై యుండు నడుము

గీ. నద్దురాత్తునిమాయ యే మనంగ గలదు ?
జపతపోసిద్ధ లేమియు జరుగనీక
బడరికాత్రి మశీమతానసుల నెల్ల
నలచి యేంచుచు, నొక్కనాఁ డదను వేచి.

3

క. నాచిన్ని ముద్దుహతుడు,
నాచక్కనితల్లి నీధి నడయాడంగఁ ద
న్నీచు కొనిపోయె, సాశ్వము
రాచిలుకం గొంచుఁ బోవుక్రమమునఁ దండ్రీ.

౪

క. అనవ యుయ్యన నేటికి మ
హాసుర వెనువెంటఁ బోవ, నదలించి రిగత

త్రాసుఁ డయి చేతి¹⁰కళ గొని

వ్రేనె¹¹ నను నిట్లు రోషవివశం డగుచున్.

క. ఏడవ యేటిది; యెవ్వరు

వేడుక కదలించి రేని వెక్కుచు నేడ్చున్;

జూడ భయంకర యగునా

చేడియ కుడిగంబు లెట్లు చేయు ; నృపాలా ?

క. అత్త దయామతిఁ దనకడ

¹⁰నత్తమిలక నిద్రవోవ దహరహమందున్;

బొత్తున గుడువక తాఁ ¹¹గడి

యెత్తదు తజ్జనని ; యింక నే మయ్యెనొశో !

సీ. కడుపార దొండపం డిడి ముద్దు గఱపిన

రాచిల్కొకొదమలఁ జూచి చూచి,

పాదులలో నిండఁ బా లోసి పెంచిన

చూతపోతఁబులఁ జూచి చూచి,

తోడికన్నెలుఁ నానుఁ గూడిమాడి చరించు

సురపొన్న నీడలఁ జూచి చూచి,

బృందావనంబులు పెంచి తన్నెలమిఁద

సూటిఁ బెట్టిన మృగు చూచి చూచి,

గీ. సంతసంబున దేవభూజలు ఘటించి,

పారికాఁడులనేవ కై పరమనియతి

లీల నడయాడుచున్న బాలికలఁ జూచి

హృదయవీధి నెట్లు భరించువాడ ?

ఉ. ఇం కిట మాట్ల లేమిటికి ?

నింతకు నాతనయాలలామ మే,

జాంకనిభాస్య, యెందు నెటు

లా ర్తిని బొందెనో ? యెంత కుందెనో ?

శంకరసత్కృపారసన

శంబునఁ గాంచిపట్టి నిచ్చి నా

కింకను మాన్చి, వీరవర

కీర్తిని గాంచఁగదే నృపాగ్రణి.

—రాజశేఖరచరిత్రము. II.

1 మందరగిరి. 2 భయము. 3 అందమైన. 4 బందియై. 5 మిడుత.

6 అసీదుడు. 7 జాడ. 8 పోయినభయము కలవాడై. 9 కొరడా. 10 శయ
నింపక. 11 ముద్ద.

46 వి ధి వి లా స ము.

*సీ. సౌప్రసరపతి సకలసద్గుణరాశి

నాత్మజాత సుశీల యనెడిదాని

చెలియలికొడుకు కీఁ దలఁచు ; నాతనిరాణి

దనయన్న సుతున కీఁ దలఁచు ; నిట్లు

లెంతయుఁ దమలోనఁ బంతంబు వహియింపి

యొకరిని గేనుఁబ్రామి యొక్క రొకరు

తమతమయిచ్చ నుద్వాహింబుఁ బొసరింప

నెంచి, రావింపఁగా నిరువు రటకుఁ

తే. బెండ్లికొమరులు వచ్చి వేర్వేరు విడుదు

లందు నుండిరి ; యత్తటి నభ్రవీధి

నరుగుచున్న త్రిమూర్తుల నజుని నడిగె

భర్త, “డిం దెవ్వఁ డిక్కన్య పతి!” యటంచు

చ. అడిగినఁ బద్మజుండు దర

హాసవిలాసముఖారవిందుఁ డై,

“యడిగితి, శర్వ, యిందొకరి

కబ్బద, యూపధు; వల్ల¹పిచ్చుగుం

టడరఁగ దీనిభర్త యగు;”

నన్న మహాద్భుతచిత్తుఁ డౌచు నా

తఁడు మురవైరితో ననియె

దత్తవ్ మెఱుంగఁగఁ గోరి యందులన్.

క. “గొనకొనినిజమో? కల్లయ్యె?”

కనుఁగొందము గాని, నీదుగరుడునిచే న

వ్వననిధియవ్వల నీపం,

గుని విడిపింపు;” మని చెప్ప ; గోవిందుండున్.

క. పనిచిన, ‘మహాప్రసాదం;’

బని ²తాత్త్వం డపుడె వార్థియవ్వల నొకకా

ననమధ్యంబున వైచె న

తని, వాడును నచట నుండి దైన్యం బెసఁగన్,

వ. ఆకట నాక్రోశించుచుండె. అది యెఱింగి దామోదరుఁ డతని

యాకలి దీర్ప గరుడుని బంప నతం డరిగి పరికించుచున్

సౌవీరపురంబున రాజసదనాభ్యంతరమున భక్త్యభోజ్యం
బులుగలబోసకావడి యొకటి గని దాని నాపిచ్చుకుంటు
మ్రోల నిడి, “నీ వీ కియశనంబు భక్షింపు;” మని పల్కి
పోయిన నతండు, ౫

ఆ బోసపుటికఁ తెఱవఁ బుష్పాస్తుపాదిలోని
మోహనాస్త్ర మనఁగ ముగ్ధ యొకతె
వెడలి వచ్చి వాని మెడను మాక్కికమాల
వైచి, తలను సేసఁబ్రాలు పోసె. ౬

వ. అంతఁ బోవక కాంచనపాత్రమున సరసభోజ్యములఁ దినఁ
బెట్టిన నతండు కడుపార భుజించి, యక్కన్య వృత్తాంత
మడిగిన, నది యిట్లనియెను,—

సీ. “మాతండ్రి సౌవీరమండలాధీశుఁ డా
తనిపేరు ధాత; మాతల్లిపేరు
ధాత్రి; న న్నారాజు తనతోడఁబుట్టిన
యతివపుత్రున కిత్త మనిన, నీక
తనయగ్రజానితనూజున కిత్తు నని పూని
కై నేసి నాచేత సేసఁబ్రాలు
నీముత్తియపుఁబేరు నిచ్చి, ‘యీబోసపు
టికఁ జేతి తెఱచుఁ గౌతుక మెలర్ప

ఆ. నెవ్వఁ డతండు నీకు హృదయేశుఁ; డతనివ
రింపు; మని రహస్యరీతి నిట్లు

పనిచె నతనివీడువట్టుకు; నిది నాప్ర
సంగ;" మనిన నాత్మ బొంగి యతఁడు.

2

వ. "యాదృచ్ఛిక ప్రాప్తివిపత్సంపదల కచ్చెరువందు చుండె; నంత
నిక్కడ లగ్న వేళ యైన,

౪

క. ముద్దులపెండ్లి కొమారిత
యెద్దరిఁ గానంగరాక, యెల్లఁడు నగఁగా
నిద్దటు పెండిలికొడుకులు
ప్రాద్దు గలుగ నూరు నెడలి పోయిరి లజ్జ.

౫

ఉ. అవ్వీధ మంతయుఁ గని ము
రాంతకుఁ, డంబుజగర్భుఁ జూచి, "నీ

రెవ్వరితోడఁ జెప్ప కిటు

లేఁగెద!" రన్నఁ జతుర్ముఖంబులఁ

నవ్వుచు, "నోమహాత్మ, నృప

సంసన నీభటుఁ జేరె; నింక వా

రెవ్వరివార లై నిలుతు

రిచ్చట? నోచ్చెముగాదె యుండినఁ?"

౧౦

మ. అనినఁ, "వింటిగదా కపినాకి, మనతో

నబ్బాసనుం డప్పు డా

డినమాటల్ నిజ మయ్యె; మెచ్చు దగుఁజొం

డీ!" యంచు విష్ణుండు ప

ల్కె; "నటే, నాతనిఁ జూడఁ బోద;" నుని ప

ల్కెఁ ఫాలనేత్రుండు రం

డనియెం బద్దజాఁ; డట్లు మువ్వరును ను
ద్యత్ప్రీతి సంధిల్లఁగఁ.

౧౧

వ. ఆవధూవరులకుఁ బొడసూపిరి. విష్ణుండు వానికి నున్నత
పదంబుతో పదంబు లిచ్చెను. బ్రహ్మ సుశీలకు నైదువతనంబు
చాల నిచ్చెను. మహాదేవుండు వారి కైశ్వర్యం బొసంగె.
పైనతేయుం డయ్యిరువురను సౌవీరనగరంబు చేర్చెను.
సుశీల తాఁ బోయివచ్చినతెఱంగు తల్లిదండ్రులకుఁ జెప్పి
మగనిం జూప నెల్లరు సంతోషించిరి.

౧౨

—భోజరాజీయము. V.

1 కాళ్లలేరివాఁడు. 2 గరుత్మంతుఁడు. 3 భోజనము. 4 అలవో
కగావచ్చునట్టి. 5 శివుఁడా.

47 గోవ్యాఘ్ర సంవాదము:

తే. ఒక్కగోరత్తు మొక్కనాఁ డేకతంబ

1పోతె మేఁచుచునుండ బెబ్బలి యొకఁడు
దానిఁ గని పొంచి యొడ లెల్లఁ దాఁచి, వాల
మవనిఁ దాటించుచును ప్రేయ నడరుటయును.

౧

క. కలవరము లేక, “యోహో!

నిలు నిలు;” మని 2సురభి యి ట్లనియెఁ జయ్యన న
ప్పలితో, “నాకొకకిచన వీ
వలయు; వివేకించి సాదువాక్యము వినుమా.

౨

చ. మునుమును నృట్టె సాకు నొక

ముద్దులపట్టి; యతండు పుట్టి యే

దెనిమిదినాళ్లపాటి గలఁ;

డింతియ పూరియు మేయ నేరఁ; దేఁ

జని కడుపారఁ జన్ గుడిపి

చయ్యన వచ్చెద; నన్నుఁ జోయిర”

మ్మని శుక్రతంబు గట్టుకొన

వన్న, దయాగుణ ముల్లసిల్లఁగన్.”

3

చ. అనవుడుఁ బుండరీక మప

హాస్యము చేసి, “యిదేమి ! గోవ, యి

ట్లనియెదు ? నన్ను బేల్పటిచి

యాత్తజుఁ డున్నెడ కేఁగి సత్వరం

బునఁ జనుదెంతు సంటి; విది

పోలునె ? చెప్పెడువారు చెప్పినన్

వినియెడువారి కించుకవి

వేకము వుట్టదె ? యింత యేఁటికిన్ ?”

౪

ఉ. నావుడు ని ట్లసేం గపిల,

“నావచనంబు లనర్థకంబులే ?

నీవు వివేకశీలుఁడవు;

నీ కిటు లాడుట యు క్తమే ? ననుం

బో విడు మంటాని న్నొఱఁగి

పోవుటకే ! పదివేలు చెప్పినన్

భూవలయంబులోఁ బలికి

బొంకుటయుం బ్రదుకే తలంపఁగన్ !”

౫

క. అని శవభంబులు పలికిన

విని వ్యాఘ్రము, “నీవు భర్తవిదురాలవు; నీ
శకెన యెవ్వరు? ధేనువ, యే
నిను నమ్మితి బోయిర?” మ్మనిన బటుబుద్ధి.

౬

చ. పులికి బ్రదక్షిణించి తలఁ

పు బలుకుక సదృశంబు గాఁగ 6న

స్థలితవిలాసయాన మెనుఁ

గం, బురి కేగెఁ, జతుస్తనంబులు

బలిసి పాదుంగువ్రేగుపట

పంగ, గభీరరవంబుతోడ; వీ

ధుల నడయాడుబాలకులు

దోరపుభీతి దొలంగి పాటంగక.

౭

*వ. ఆరవంబు రసాయనమై చెవి సోకఁగా ‘వత్సంబు’ పరువున
వచ్చి కడుముద్దులు మురిపంబులు స్థాపుచు గుప్పుగుప్పునఁ దన
పాలిపాలు ద్రావెను. అంత విప్రగృహిణిచేతి కలశంబునిండఁ
బాలుపిండి, ఆగోవు నైశనక్రీడలఁబచరించు వత్సంబుఁ జూచి,
“యితఁడు ఇశ నెంతచుల్క- నై యెట్టి యిడుమలపా
లగునో?” అని లోన శోకించి వానికిఁ దగినబుద్ధులు నెప్పి తన
వృత్తాంతమంతయు మెల్లన వచించి, నిజాత్మజుశోకదావా
గ్నిని దనవచనామృతవృష్టిచే జల్లాల్పి, ‘తడ వయ్యె పులి
య్యే మునుకొనునో? యెటు లాకటఁ బొగలుచున్నదో?’

అని వత్సమును వీడ్కొని రయంబున వచ్చుచుండ, నక్కడ
నప్పులి యిట్లు వితర్కించెను,

క. “ఓపాటి గలదె పసరమునకు!

వ్రేటలవిం గదిసినపుడె విటువక, నే న
వ్హూటల బేలువడితి; మొగ
మోట దరిద్రత్వమునకు నొగిం బొత్తయ్యెన్.”

చ అని యుదరాగ్ని చేర బరవ

శాత్తకమై ధృతిదూలి నెమ్మనం
బునఁ దలపోయుచున్న పులి
ముందటిభూమికే జేర నప్పు డొ
యనఁగ మహాద్భుతం బగుర
యంబునఁ దాఁ బఱతెంచి ధేను వి
ట్లెను, “నిదిప్రాద్దుదాతఁ గడు.
నాఁకొస యేక్రియ నుండితో కదే!

క. నామన సొక్కటి యయ్యెను;

నీమన సారఁగ భుజింపు; నీకే నధిక
ప్రేమమున నమర్పించితి
నామే నిది; పుణ్యగతికి ననుఁ బుచ్చననా.”

క. అని గంగడోలు భిగియఁగఁ

దనమెడ యెత్తికొని కపిల దగ్గఱఁ జనుచెం
చినఁ జూచి పుండరీకము

వెను వెనుకనె పోవుఁగాని విటువదు దానిక.

ఆ. అట్టి దానితెగువ కద్దుతస్వాంతుఁడై

పుండరీక, “మీను బుట్టి పెరిగి

యింతవాడ నైతి; నింత నిష్కపటుల,

నిట్టి ధీమతుల నెఱుంగ నేను.”

౧౩

బ. అని యాధేనువుతో, “నీసత్యమునకు మెచ్చితి నినుఁ జంపఁ
జాల; పొమ్ము. నీపుత్రుకునితో సుఖముండుము.” అని పలి

కెను. ధేనువు చత్సమునుజేరి సుఖింబుండె.

౧౪

—భోజరాజీయము. VI.

- 1 మంచుగలిసినగడ్డి. 2 ఆవు. 3 కోరిక. 4 పుష్పముగట్టుకొనుము.
5 సాటి. 6 తొట్టువడవిహసముతోడి నడక. 7 బరువెక్కజేయఁగా.
8 న్యాయము. 9 ప్రేటునకు అందునంతదూరమున.

48 చోరుని సౌజన్యము.

గీ. నందినీనామనగరంబునందుఁ గలఁడు

బంధుకుం డనియెడునొక బ్రాహ్మణుండు;

ధనికుఁ డటతొల్లి; 1యవిలంఘ్యుడైవఘటనఁ

బిన్ను లై పుత్రు లుండంగఁ జేవనడియె.

౧

వ. దారిద్ర్యంబు దుస్సహం బగును, 2దుఃఖస్యాహవాహిని

యగుగేహినిని, ఖంకట నకనకలాదుబిడ్డలను జూడ నేరక,

లేమి తొలఁగునుపాయంబుఁ గానక, ‘పూర్ణధనుండును గుణ

గరిష్ఠుండును నైన కరుణనుజన్తుని విపులుని డాసి, యాతం

డొసంగునర్థంబుతోఁ గృషి చేసి జీవింతుఁగాక;’ అని నిశ్చ

యించికొని 4కతిపయదిన ప్రయాణంబునఁ దడీయనగరంబు
చేరిన,

క. విపులుం డగ్రజునకుఁ దగు
నుపచారంబులు కప్రమోద ముత్కటముగ ని
క్కపుభక్తిఁ జలిపి, యాతఁడు
విపన్నుఁ డగు టతనిచేత విని దుఃఖితుఁ డై.

*ఉ.తాసు గళత్రపుత్రసహి
తంబుగ నగ్రజు నర్చసేయుచుకా
మానితరీతి నుండె; నొక

మాసము వోవుడు నింటి కేఁగఁగా
మానస మైనయన్న నొక
మాపు7రసాల నిషక్తమాధవీ
శ్రీనిభృతాంగణంబునకుఁ
జీరి రహస్యము పల్కె నిట్టులకా.

క. “కొనిపోవరాదు తెరువునఁ
గనకము ; కితెక్కలి ఘనంబు ; కాకున్న ను మో
వను రాదు పెద్దహేమం;’
బని యన్నకుఁ దెలియఁ జెప్పి, యకుటిలమతి యై.

*క. వెలపొడవుమానికము కర
తలమున నిడి మ్రింగఁజేసి, తానిట్లు పభిశెక
“మలినాంబరములుఁ దాలిచి
వెలలుఁడు నిరువేదపొల్కి వేకువవేళకా.”

న. అని చెప్పి యిరువురు శయనస్థానంబుల కరుగుటయు,

2

క. వారలపలుకులుఁ దద్వ్యా

పారంబులుఁ దెలియ నెఱిఁగి ప్రమదహృదయుఁడై

చోరుఁడొకరుం డచ్చటి

భూరుహమున నుండి వారు పోయినవెనుకన్.

౩

గీ. పయన మై పోవు బ్రాహ్మణుఁజ్జుఁ దగిలి

సాధువోలె నాతనితోడ సముచితంపు

భాష లాడుచుఁ మణిదోచుపనికి ననువు

తలఁచికొనుఁజోరకుండును దనమనమున,

౪

క. “నడుమ నలవడదు, ముందటి

యడవిం దెగఁజూతు విప్రు;” నని తలఁచుచు న

య్యడవి దరిసి యరుగఁగ న

క్కడఁ దెక్కలికాటు వచ్చి కడురౌద్రమునన్.

౧౦

క. ఇరువురఁ గట్టియుఁ గొట్టియుఁ

బరిభవములు వెట్టఁ బేదపన్నల భుసుచున్

గరుణముగఁ బలుకఁగాఁ గృప

10యొరగినచిత్తముల వార లొండొరుతోడన్.

౧౧

క. “ఈయొడఘల కీకోకలు

వేయొనను దగవు; కపటవేషము లివి; యీ

మాయలకు మనకు లేదె యు

పాయము? చీరుదము పీరిఁ బట్టి యుదరముల్.”

౧౨

న. ఆసుచుండ నందులో ముఖ్యు లగువారు,

౧౩

గీ. "ప్రత్య మొకనికడుపు; ప్రయ్యంగ నందుఁజూఁ
బసిఁడి లేకయున్న; బరుని బ్రదికి
యరుగనిత్త; ముండిన ఘ్నేన నితరుని
ప్రత్య; మిదియె కార్యవృత్త;" మనుచు,

౧౪

వ. నిశ్చయించి తమయిరువురలో నొకని వధియింప నుద్యుక్తు
లగు సమయంబున, జోరుఁ డాత్తగతంబున,

౧౫

క. "ఏ నేమి తలచి వచ్చినఁ

దా నేమి తలంచె నిచట వైచం ; బహురా !

తా నొక్కటి తలఁపుఁగ విధి

తా నొక్కటి తలఁచు ననుట తథ్యం బయ్యెన్.

౧౬

గీ. ఇతనికడుపు ప్రచ్చి, యిం దిప్పు రత్నంబుఁ

గాంచి రేని, సాదుకడుపు వ్రత్తు;

రురక చంపి పోదు; రూరక విడువరు ;

కడుపు ప్రచ్చు పుట్టు గట్టి నాకు.

౧౭

వ. అయినను,

౧౮

క. 11తనకడుపు మున్ను ప్రచ్చినఁ

గనకము లేకున్న, నతనిఁ గాచెద రెట్లుం

దను విడువ రింక; బహుచిం

తనములఁ బని యే ? కాచెదం గా కత్తనిన్."

౧౯

వ. అని కృతనిశ్చయం దై వోరుండు,

౨౦

క. తనకడుపు మున్ను ప్రచ్చుం

డనుటయు, నటు చేసి వార లం దేమియుఁ గా

ననివారై, “యీతని వ్ర

చ్చినయట్టులకాదే? యేల చెనఁటిగఁ జంపక?”

౨౧

౪. అనుచు నవ్విప్పు బంధవిముక్తునిం జేసి చను మనుటయు, ౨౨

౫. క్రూరులచే విడివడి సుత

దారాదులఁ గలసి యతఁడు ధన్యుం డయ్యెన్ ;

బోగుఁడు వివేకమూనస

చోరుఁడు నాకమున కరిగి సుఖ యై యుండెన్.

౨౩

1 దాటరాని. 2 దుఃఖనమూహమును వహించుచున్నది. 3 తమ్ముని. 4 కొన్నిదినముల. 5 సంతోషమతిశయింపఁగా. 6 రాత్రివేళ. 7 తీయ మామిడిచెట్టు నల్లుకొనియున్న బండిగురివెంద పెంపుచే నిగూఢముగానున్న యింటిలోనికి. 8 దొంగతనము. 9 దొంగలు. 10 నశించిన-లేని అని తాత్పర్యము. 11 నాకడుపు.

పద్యకథామంజరి సమాప్తము.

అనుబంధము—(I) మాదిరి ప్రశ్నలు.

కథ.

5 1. జంబుకమునకు గలిగిన భయకారణ మేమి? 2. అకట్టు తొలగెను?
3. దానికేగలిగిన యాశయమి? అది ఎట్లు వ్యర్థమయ్యెను? 4. అది
ఏమనుకొనెను?

7 1. ఒంటె ఏమిపదము కోరుకొనెను? 2. నరగర్వముచే అది ఏమిచేసెను?
3. అది ఎట్లు చేసెను? ఏలచేసెను?

12 1. బలికి త్రొక్కరాజ్యము ఏమిమర్తమున వశమయ్యెను? 2. అశనిరాజ్య
ప్రాధనము ఏమయ్యెను? ఏల? 3. కిలముతోగూడియుండు ధర్మ
ములు ఏవి?

15 1. గంధిదేవుడు ఏల పేదయ్యెను? 2. ఆతనియతిథు లెవరు? 3. నారి
కెట్లెట్లు అశుక దాతిభ్యమిచ్చెను? 4. ఆతని కెట్లు కైవల్యముసీద్ధించెను?

16 1. లిఖితుఁ డొసర్చిన పాపమేమి? 2. శంఖుఁడు విధించిన ప్రాయశ్చిత్త
మేమి? 3. పాపికి చూచదండన తప్పు నుపాయమేమి? 4. గాజునకు
ఎప్పుడు ధర్మవైకల్యదాపము వచ్చును? 5. ఏటికి 'బాహుద' అని
పేరు ఏల కలిగెను?

19 1. సంకలా బియ్యపువోడు ఏమివెల చెప్పెను? 2. ఆతని నెల్లరు ఎట్లు
గేలించెనది? 3. వైశ్యచారిక ఎట్లు బియ్యము తీసికొనెను? 4. కాంచన
గుప్తుఁడు దానిని ఏల కోడలిఁజేసికొనెను?

22 1. జన్మవృక్షంపుఁ గమనీయ ఫలములేవి? 2. భేదమేమి? ఏది ఏల
హేచ్చు? 3. ఆరెండుఫలములవృత్తాంతము రేఖాంబ మాంచాలకు
ఎందులకు వివరించిచెప్పెను? 4. వీరపత్ని భర్తమేమి?

32 1. తన్ను విడిచివుచ్చుచునుటకు హంస స్వమనఃగాబాలోఁ చెప్పిన యాప
వత్తు లేవి? 2. హంస మృతినొందిన దానికుటుంబస్థితి ఎట్లుండును?
3. నలుఁడు హంసను ఏల విడిచిపెట్టెను?

- 33 1. అడుచిలక బోయవానిని ఎట్లు మంకలించెను? 2. వాడేమిచెప్పెను? 3. కుకి బోయవానిని జంతుటకు ఏమియుక్తిచేసెను? 4. "నమ్మిక లిదియేటికి?" అనుపద్యములో అడుచిలకయంతరార్థ మేమి స్ఫురించుచున్నది?
- 35 1. జడదారి సిరియాళునితో జెప్పినవాక్యము లేవి? 2. సిరియాళు డేమి బదులుపలికెను? 3. 'వీడు చిటుతోండనందికంటె నధికుడు.' ఎట్లు?
- 36 1. కపిముఖులుచెప్పిన సముద్ర తరణోపాయము లేవి? 2. శ్రీరాముడు ఏల అవి కూడవ సెను? ఆయన నిశ్చయమేమి? 3. అందులకు సముద్రం డేమిచెప్పెను? ఏమియుపాయము చెప్పెను?
- 40 1. పర్వతనారదుల బాంధవ్యమేమి? వారుచేసినొన్న యొడంబడిక ఏమి? 2. నారదు డెట్టిది తప్పెను? 3. పరస్పరము వారిరువు రిచ్చుకొనిన కాపము లేవి? అవి ఎట్లుతొలగినవి? 4. సుకుమారిపాలివ్రత్యము నిరూపింపుము.
- 41 1. అనాటి నిశను వర్ణింపుము. 2. గిజిగాడు వీరకటివాషికొన నేమిచేసి నది? 3. ఆది క్రాంతితో నేమిచెప్పెను? 4. క్రాంతికి ఏల కోపము వచ్చెను? అది ఏమితలపోసినానెను? ఏమిచేసెను?
- 42 1. సత్యభామ శ్రీకృష్ణునకు ఎట్టిప్రేమ తనయందున్నట్లు ఉద్గడించెను? 2. ఆమె ఎవరిపైని ఎక్కువ తప్పులేర్పెను? ఏల?
- 43 1. శ్రీకృష్ణుడు పారిజాతము హరించునెడ నందనననపాలకు లేమి పల్కిరి? 2. సత్యభామ కృష్ణుని ఏల వారించి, తాను బదులుపల్కినది? 3. ఏమిపల్కినది?
- 44 1. గృధ్ర జంబుకొఖ్యానమును సంవాదరూపమున వ్రాయునది. 2. అవి అట్లుపల్కుటలో సూధాభిప్రాయమేమి? 3. నీతి ఏమి?
- 45 1. జటిలకాశీకు డెవడు? 2. అతనికూతును రాక్షసు డేల, ఎట్లు హరించెను? 3. రాక్షసుని యునికినట్లు వర్ణించునది. 4. రాక్షసునిమాయలు వర్ణింపుము. 5. కాశీకుశపు త్రికయొక్క బాల్యస్వభావమును వర్ణింపుము.
- 46 1. సుశీల తలదండ్రుల ప్రయత్నము లెవ్వి? 2. బ్రహ్మ సుశీల ఎవనికి భార్య యగు ననెను? 3. దానిని తప్పించ హరిహరులు ఏమిచేసిరి? 4. మఱి

బ్రహ్మవాక్యము ఎట్లు నిజమగుట ఘటించెను? ౧. పెండ్లికుమారులు పెదలి పోవుటకు కారణమడుగఁగా విష్ణుతో బ్రహ్మ ఏమిచెప్పెను? ౨. త్రిమూర్తులు ఏయేవరము లిచ్చిరి?

47 1. పులి కొట్టరాఁగా ఆవు ఏల కలవరపడలేదు? అది పులితో నేమి చెప్పెను? 2. గోవ్యాఘ్ర భాషణములు సంవాదరూపమున వ్రాయఁబడినది. 3. దూడతో ఆవు ఏమిచెప్పెను? 4. పులి ఆవు నేల చంపనొల్లదు? ఏమిపల్కెను?

48 1. బంధుకుని పేదతనము వర్ణించునది. 2 తమ్ముని భ్రాతృభక్తిని నిరూపింపుము. 3. నడిరాత్రి ఏల ఎక్కడ తమ్ముడు అగ్నితో సహస్యము చెప్పెను? ఏమిచెప్పెను? 4. చోరుఁ డెక్కడనుండి వినెను? విని ఏమి యాలోచించెను? 5. ముందటియడవిలో కడగినయావడ ఏమి? 6. చోరుఁడు ఏల బ్రాహ్మణుని రక్షింపఁజెనెను? ఎట్లు రక్షించెను?

అనుబంధము—(II) అక్షోదాహరణప్రతి.

3 కథ.

ఒకనాటిరాత్రి చలి ఎక్కువగుచుండెను. ఆడవిలో క్రోతులు పడకడ వణకుచు, ఒక్కచోట గుమిగూడి చలిచే బాధపడుచుండెను. అప్పుడు వానికి మిడుంగులుబురువులగుం పొకటి యగపడెను. నివ్వకణిక లనుకొని, వానితోఁ జలిగాఁచుకొన ఆక్రోతులు సమకట్టినవి. అది సూచీముఖ మనుపక్షి యాచెను. అది నివ్వకణికలు కా పని అది ఎఱుంగును. దానిని క్రోతులకు చెప్పవలెనా వలదా అని ఆపక్షి కొంచెము ఆలోచించి ఎట్టకేలకు ఒక క్రోతిని జూచి మిగుల నాదరముతో ఆదిషయము చెప్పినది. అది వినిపించుకొనలేదు. పిలువనిపేరంటముగా చెవులు చిల్లులుపడ మాటిమాటికి ఆపక్షి అట్లు వాకొనుచుండఁగా, అందొక క్రోతికి గోపమువచ్చెను. అది పండ్లుకొలుకును, “నిన్నెవర డిగిరి? ఎందుల కిన్నోటిరీట నికు?” అని దానిని నట్టకొని రాత్రిగూడఁ గొట్టి చంపెను. పనికిమాలినవారలకు బోధింపఁబోయిన చేటు వచ్చుననుట నిజము.

శోధనలేఖము.

పుట.	పుక్తి.	ఉన్నరూపము.	సవరణ.
1	19	బరగు	బరగు
3	11	బండిన	బండిన
7	6	నావుడు	నావుడు
8	2	కంతనరంబులు	కంతంబు
12	5	తోడఁబడి	తోడిఁబడి
15	2	4నను	నను
16	21	వినఁబడె	వినఁబడె
40	19	విమ్మ.	విమ్మ
42	23	భూవవరేణ్య,	ఋగ్వేదపుటంగి.
53	4	తిరుహముం	తీతిరుహముం
59	21	నండింపుము	దండింపుము
69	19	నెఱుంగనే	నెఱుంగ నీ
75	11	అనుడు	అనుడు
80	15	ముఖము	ముఖము
88	10	నాథు	నాడు
91	19	చుట్టుజేరి	చుట్టునానఁజేరి

ఇంకను అర్థానుస్థాన విరామచిహ్నములైన పొరలుబడినవి. సవరించుకొనవలెను.

1 వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారి గ్రంథములు.

నాటకములు.

ప్రతాపరుద్రీయము (క్రొసనైజు)	...	1 8
ఉష	...	1 4
బొబ్బిలియుద్ధనాటకము	...	1 4
మమంకలము	...	1 0
విక్రమోర్వశీయము	...	0 12
మాళవికాగ్నిమిత్రము	...	0 12
ఉత్తరరామచరిత్రము	...	1 12
నాగానందము	...	1 0
ప్రియదర్శిక	...	0 8
రత్నావళి (వ్యాఖ్యా పీఠికలతో)	...	1 4

విమర్శలు-ఉపన్యాసములు.

గ్రామ్యభాషాప్రయోగవిబంధనము	...	0 12
విమర్శవిసోదము	...	0 12
విసంధివివేకము	...	0 2
లిక్తనవిజయము	...	0 1
భారతాభారతరూపకమర్యాదలు (భరత x షేక్స్పియరు)...	...	0
అంధగ్రంథవిమర్శనప్రశారలేఖము	...	0
గ్రామ్యాదేశనిరసనము	...	0 4
కావ్యాలంకారచూడామణి (పూర్తి)	...	1 4
అంధహితోపదేశచంపువు	...	1 4
ఛందస్సు	...	0 3
అలంకారసారసంగ్రహము	...	0 12

Printed at Chandrika Press, Madras.—9-11-45
 Publisher's Quota P. I. C. Q. H. No. M. S. 114 B.
 2000 Copies.